



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MOLTEÑO**

Piazza don Biffi, 1 – 23847 Molteno ( LC)

Tel. 031 850358 – fax. 031 870105 - C.F. 92058790137

e-mail uffici: [lcic822006@istruzione.it](mailto:lcic822006@istruzione.it) - [lcic822006@pec.istruzione.it](mailto:lcic822006@pec.istruzione.it)

sito web: [www.icsmolteno.gov.it](http://www.icsmolteno.gov.it)

# CURRICOLO DI ISTITUTO

a.s 14 15

Approvato dal Collegio dei docenti in data 11 settembre 2014

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA Pag. 2 - 41

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA Pag. 41 - 70

CURRICOLO EDUCAZIONE ALLA SALUTE Pag. 70 - 79

PERCORSI CONTINUITA' SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA Pag. 80 - 84

# SCUOLA PRIMARIA

<b>Curricolo scuola primaria: Italiano</b>					
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>1. Ascoltare e comprendere richieste e consegne dell'insegnante.</p> <p>2. Capire il significato principale di un racconto e rispondere in modo pertinente a domande dirette.</p> <p>3. Esprimere una richiesta o un proprio bisogno.</p> <p>4. Raccontare e descrivere i propri vissuti.</p> <p>5. Verbalizzare un'immagine o una sequenza d'immagini utilizzando un lessico sempre più ricco.</p> <p>6. Intervenire nelle conversazioni in modo opportuno rispettando il proprio turno.</p>	<p>1. Migliorare il grado di attenzione alle comunicazioni orali.</p> <p>2. Comprendere i messaggi orali in varie situazioni comunicative, in classe e nelle occasioni proposte dalle scuola</p> <p>3. Cogliere in semplici testi ascoltati le informazioni principali.</p> <p>4. Rievocare e riferire esperienze personali o fatti noti, utilizzando descrittori spazio-temporali.</p>	<p>1. Potenziare l'attenzione per comprendere messaggi e testi.</p> <p>2. Comprendere argomento e informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Cogliere il senso globale di un testo narrativo letto o ascoltato.</p> <p>4. Comprendere e dare Istruzioni/informazioni</p> <p>5. Partecipare ad una discussione di gruppo in modo pertinente</p> <p>6. Esporre tenendo conto dell'ordine cronologico e/o logico</p>	<p>1. Potenziare l'attenzione per comprendere varie situazioni comunicative.</p> <p>2. Potenziare l'ascolto finalizzato.</p> <p>3. Comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo letti o ascoltati.</p> <p>4. Esprimere con chiarezza il proprio punto di vista; ascoltare, comprendere e rispettare il punto di vista degli altri.</p> <p>5. Discutere ordinatamente di vari argomenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>6- Raccontare oralmente Esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>7. Narrare testi e sintetizzarli.</p>	<p>1. Potenziare l'attenzione per comprendere varie situazioni comunicative.</p> <p>2. Porre in atto, in situazioni diverse, un ascolto finalizzato a uno scopo</p> <p>3. Esprimere giudizi, motivare opinioni e cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>4. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>5. Comprendere i messaggi espressi con i linguaggi Specifici.</p> <p>6. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.</p> <p>7. Esprimere sentimenti ed emozioni in relazione ad esperienze personali.</p>

<b>LETTURA</b>	<p>1. Riconoscere e associare fonema a grafema;</p> <p>2. Decodificare parole formate prima da grafemi noti poi da tutti i grafemi</p> <p>3. Leggere una frase / un breve testo</p> <p>4. Comprendere il senso di una o più frasi lette in autonomia</p> <p>5. Comprendere il senso di un breve testo letto in autonomia</p>	<p>1. Leggere un testo a voce alta in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura.</p> <p>2. Leggere semplici brani appartenenti alle diverse tipologie testuali (narrazioni, descrizioni, testi poetici, testi informativi, testi della comunicazione sociale).</p> <p>3. Individuare alcuni elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali.</p>	<p>1. Leggere con scorrevolezza ed espressività testi di vario genere.</p> <p>2. Analizzare un testo: - testo narrativo: le sequenze narrative, cogliere gli elementi essenziali e la struttura distinguere elementi reali/ fantastici. - testo descrittivo/ informativo: riconoscere, argomento centrale e le informazioni essenziali; - testo poetico: individuare il senso globale e alcune caratteristiche (rima, strofa, verso,...).</p> <p>3. Comprendere testi della comunicazione sociale (istruzioni, avvisi, inviti, cartoline) e riconoscerne la scrittura e gli scopi.</p>	<p>1. Individuare e applicare modalità di lettura funzionali allo scopo</p> <p>2. Individuare argomento e scopo di un testo</p> <p>3. Analizzare un testo: dal punto di vista lessicale, del contenuto e della struttura (individuare e informazioni essenziali e secondarie; rilevare tecniche espressive - dialogo, monologo, flash back, cambiamento di punti di vista ...; ipotizzare il significato di parole sconosciute ricavandolo dal contesto.</p> <p>4. Usare strategie di supporto alla comprensione</p> <p>5. Analizzare il testo poetico : metafore, similitudini, onomatopoeie, allitterazioni...</p>	<p>1. Usare strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa per l'apprendimento), in relazione al brano e agli scopi per cui si legge.</p> <p>2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>3. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>4. Leggere testi letterari poetici e/o narrativi, riconoscere le caratteristiche che li distinguono (versi, strofe, rime, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi strutturali di un quotidiano.</p>

<b>SCRITTURA</b>	<p>1.Copiare sillabe /parole da un modello</p> <p>2.Scrivere prima parole e poi semplici frasi di senso compiuto: - sotto dettatura - in autonomia</p> <p>3.Produrre semplici testi (brevi sequenze di frasi)</p>	<p>1.Produrre un breve testo - narrativo - descrittivo</p> <p>2.Rispondere a domande scritte.</p> <p>3.Narrare un'esperienza</p> <p>4.Completare frasi in rima per la produzione di semplici filastrocche.</p> <p>5.Rielaborare semplici testi</p>	<p>1. Produrre testi - narrativi (esperienze vissute, fiabe, racconti) e/o - descrittivi (esperienze personali, osservazioni, di luoghi, ambienti, persone, animali,) e/o - informativi sociali e/o creativi (versi in rima, filastrocche) utilizzando le strutture apprese.</p> <p>2.Manipolare testi.</p>	<p>1. Pianificare la produzione di un testo</p> <p>2. Produrre testi personali secondo la struttura del testo narrativo</p> <p>3.Sintetizzare/rielaborare un testo anche attraverso mappe, grafici, tabelle, sequenze di immagini, fumetti. Modificarne la struttura, ampliare, parafrasare.</p> <p>4.Elaborare un testo a partire da mappe, grafici, tabelle, sequenze di immagini, fumetti. .</p>	<p>1. Produrre una narrazione funzionale allo scopo richiesto e coerente con il titolo proposto</p> <p>2.Organizzare in un testo dati e informazioni a scopo conoscitivo/informativo/divulgativo/ giornalistico</p> <p>3. Rielaborare un testo conoscitivo divulgativo in forma di mappa/ schema</p> <p>4.Rielaborare una mappa in forma testuale.</p> <p>5.Produrre testi poetici.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>1Osservare e cogliere costanti morfologiche nelle parole</p>	<p>1..Stabilire relazioni logiche tra parole</p> <p>2.Individuare parole di significato simile e i loro opposti.</p>	<p><b>1.Analizzare il rapporto tra parole e significato:</b></p> <p>2. Uso del dizionario.</p> <p>3. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti in testi letti</p>	<p>1.Ricavare dal contesto il significato di un termine sconosciuto</p> <p>2.Scoprire e comprende scelte lessicali in relazione al contesto</p>	<p>1.Conoscere comprendere e usare termini polisemici (omofoni, omografi ...)</p> <p>2. Rilevare le evoluzioni della lingua</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>1.Conoscere e distinguere grafemi omofoni ( suoni simili, accento e apostrofo)</p> <p>2.Conoscere applicare, gradualmente, le convenzioni ortografiche</p> <p>3.Conoscere i principali</p>	<p>1.Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>2.Costruire correttamente una frase distinguendo tra soggetto e predicato.</p>	<p>1.Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e revisionare la propria produzione.</p> <p>2.Riconoscere gli elementi logici della frase ( gruppo soggetto, gruppo</p>	<p>1.Alla propria produzione scritta: - applicare le convenzioni ortografiche; - utilizzare correttamente la punteggiatura</p> <p>2. Conoscere la struttura logica in frasi semplici e saperla rappresentare.</p>	<p>1.Alla propria produzione scritta: - applicare con sicurezza le convenzioni ortografiche; - utilizzare correttamente la punteggiatura</p> <p>2. Pianificare l'autocorrezione</p>

	<p>segni di punteggiatura.</p> <p>3. Classificare le principali parti del discorso in base alla loro funzione grammaticale .</p> <p>4. Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>predicato, frase minima, espansione)</p> <p>3. Cogliere le concordanze morfosintattiche tra termini di una frase e classificare. ( nomi: genere, numero, alterazione, derivazioni ...)</p> <p>4. Utilizzare con intenzione la punteggiatura, nel discorso diretto e nell'esprimere emozioni con la scrittura</p>	<p>3. Riconoscere, classificare/ analizzare termini in base alla funzione grammaticale che ricoprono in una frase</p>	<p>3. Analizzare la frase semplice dal punto di vista delle relazioni logiche</p> <p>4. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.</p> <p>5. Individuare in una frase la funzione grammaticale di ogni singola parola.</p>
--	---	---	---	---

**CONTENUTI/attività POSSIBILI**

**CLASSE I**

**Ascolto e parlato:** Dialoghi. Ricostruzione di storie reali e fantastiche. Le filastrocche e le storie in rima. Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. Le istruzioni per un gioco, per realizzare un disegno o un oggetto.

**Lettura:** Le vocali e le consonanti. I "pezzi" delle parole, grandi e piccoli. Dalla parola alla frase. Lettura di testi di vario genere

**Scrittura:** Le sillabe e i segmenti non sillabici. Scrivere semplici frasi e brevi testi in modo autonomo.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Poesie, rime e filastrocche. Testi vari.

**Elementi di grammatica:** Stampato maiuscolo e minuscolo. Corsivo maiuscolo e minuscolo. Le regole ortografiche: le lettere doppie, i digrammi e trigrammi, l'apostrofo e l'accento grafico.

**CLASSE II**

**Ascolto e parlato:** Lettura e comprensione di semplici testi con interventi pertinenti per esplicitare il proprio punto di vista. Racconti i esperienze del vissuto quotidiano e personale in ordine temporale (prima, dopo, infine). Lettura di semplici testi di vario tipo: filastrocche, poesie, testi descrittivi e narrativi, racconti brevi. Suddivisione in sequenze dei testi letti e di esperienze del proprio vissuto attraverso conversazioni e dialoghi con interventi pertinenti. Attività finalizzate ad acquisire le regole della conversazione. Lettura e comprensione di testi fantastici (fiabe e favole) e testi realistici (cronaca e diario).

**Lettura:** Lettura di immagini e storie. Lettura espressiva di varie tipologie di testo. Testi narrativi: individuazione della struttura di base (inizio, svolgimento, conclusione) e degli elementi grammaticali e sintattici. Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spazio-temporali. Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali. Lettura ed analisi di poesie e filastrocche: giochi con le rime. Conversazioni e dialoghi per individuare: emittente, destinatario, codice di utilizzo, scopo, informazioni. Rappresentazione dei testi letti attraverso varie forme di comunicazione (immagini, didascalie, drammatizzazioni,

produzione sonora).

**Scrittura:** Attività di comprensione del testo attraverso risposte scritte a semplici domande. Produzione di brevi testi narrativi e descrittivi attraverso l'utilizzo di domande-guida e semplici schemi. Scrittura spontanea e sotto dettatura. Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. Racconti, poesie e filastrocche da rielaborare e/o completare attraverso composizioni e scomposizioni di parole usando unità sillabiche anche complesse. Elaborazione di semplici testi epistolari. Rielaborazione e completamento di frasi, versi poetici in rima, testi con giochi, costruzioni e manipolazioni di parole.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale. Riconoscimento di parole-chiave nelle attività di ricezione e produzione. Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento. Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, ecc.).

**Elementi di grammatica:** Discriminazione uditiva ed utilizzo corretto dei digrammi, trigrammi e gruppi consonantici complessi. Riconoscimento, studio e applicazione delle principali regole grammaticali e conversazioni ortografiche. Scomposizione in sillabe. Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura. Riconoscimento all'interno della frase di: articolo, nome, aggettivo, verbo. Costruzione della frase minima e distinzione tra soggetto e predicato. Genere e numero dei nomi.

### CLASSE III

**Ascolto e parlato:** Partecipazione a discussioni, dialoghi e conversazioni, rispettando le regole, per un confronto efficace delle idee. Miglioramento del proprio grado di attenzione. Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali. Senso globale di un testo. Esposizione corretta del testo ascoltato. Comprensione e istruzione di un gioco o un'attività. Racconto di esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Esposizione di storie fantastiche in modo sufficientemente chiaro. Esposizione logica delle fasi di un'esperienza vissuta.

**Lettura:** Lettura scorrevole di testi a voce alta e silenziosa. Cura dell'espressione attraverso intensità, velocità e timbro. Comprensione del significato di semplici testi e riconoscimento degli elementi essenziali. Individuazione nel testo delle componenti grafiche ed iconiche (capoversi, frasi, sintagmi, parole e loro significato). Individuazione degli elementi essenziali e della struttura in un testo narrativo (esperienza vissuta, fiaba, leggenda, favola, mito, racconto fantastico). Distinzione degli elementi reali da quelli fantastici. Individuazione del senso globale e di alcune caratteristiche specifiche di un testo poetico (rima, strofa, verso). Distinzione dei testi poetici dai testi narrativi. Descrizione di stati d'animo ed emozioni. Estrapolazione delle principali informazioni.

**Scrittura:** Conoscenza del discorso diretto. Produzione di testi della comunicazione sociale tenendo conto dello scopo del destinatario. Invenzione di fiabe e racconti utilizzando le strutture apprese. Produzione di testi narrativi relativi a esperienze vissute. Descrizione di animali, persone, ambienti e oggetti utilizzando sequenze e dati. Produzione di testi corretti nell'ortografia e nella punteggiatura. Rispetto di un ordine logico e temporale.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale. Riconoscimento di parole-chiave nelle attività di ricezione e produzione. Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento. Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, ecc.). Il dizionario.

**Elementi di grammatica:** Uso corretto delle parole che fanno eccezione: cie, gie, scie, quo. Uso corretto di accento e apostrofo, dell'h in funzioni diverse. Uso corretto dei principali segni di punteggiatura.

### CLASSE IV

**Ascolto e parlato:** Tavola rotonda. Testi di vario genere. Immagini. Il racconto d'esperienza. L'argomentazione. Esposizione orale. Descrizione di ambienti.

**Lettura:** Testi per studiare i popoli antichi e i luoghi geografici; testi per approfondire differenti tematiche (animali, argomenti scientifici, culture diverse...); dépliant e manifesti per avere varie informazioni su oggetti o eventi. Lettura dell'insegnante. Copioni teatrali. Biblioteca di classe e del territorio. Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. Descrizione di persone, animali, ambienti e paesaggi. Comunicazioni formali (avvisi, lettere, mail...). Poesie, filastrocche, nonsense.

**Scrittura:** Rapporti di causalità e scopo; ordine cronologico; ordine logico. La descrizione di persone/ animali/cose. La descrizione di ambienti. La descrizione di personaggi. Schemi, tabelle, scalette. Il diario. La lettera/la mail. Testi narrativi realistici, fantastici, umoristici. Poesie, filastrocche e nonsense; i calligrammi. Mappe concettuali. Riassunto. Parafrasi. Manipolazione di testi. Testi di vario genere. Testo informativo. Testo regolativo

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Il dizionario. Il significato dei termini. Sinonimi e contrari. Polisemia. Omonimia. I linguaggi settoriali. Similitudini e metafore. **Elementi di grammatica:** Le convenzioni ortografiche. Articoli, nomi, verbi, aggettivi. Analisi grammaticale. Analisi logica.

<b>CLASSE V</b>					
<p><b>Ascolto e parlato:</b> Conversazioni su esperienze individuali, momenti della vita di classe, regole di comportamento. Organizzazione delle attività per arricchire la competenza linguistica e per sviluppare l'abitudine ad esprimere le proprie idee e ad ascoltare le idee degli altri. Lettura di testi relativi a fatti di cui si sente parlare in famiglia, alla televisione, nel paese, nel mondo. Testi regolativi e informativi che evidenzino spiegazioni di parole ed espressioni sconosciute. Letture proposte dall'insegnante e dalla classe: testi narrativi, descrittivi e argomentativi. Racconti di esperienze autobiografiche.</p> <p><b>Lettura:</b> Letture varie. Testi di varie tipologie: racconti biografici, di avventura, gialli, di fantasia, fantascientifici, storici. Descrizioni di paesaggi, persone, atmosfere, animali. Utilizzo della biblioteca di classe e del centro culturale,.</p> <p><b>Scrittura:</b> Produzione di testi descrittivi che riguardano persone, animali e luoghi vicini all'esperienza dell'alunno. Produzione di testi narrativi e regolativi. Sintesi e rielaborazione dei contenuti di testi di vario genere. Analisi e produzione di testi poetici secondo modelli di vario genere. Scrittura individuale di lettere, utilizzando diversi registri. Scrittura individuale di pagine di diario. Stesura collettiva di resoconti. Confronti con una vasta tipologia testuale da smontare, analizzare e ricostruire.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b> Esercizi di sinonimia e omonimia. Utilizzo del vocabolario. Utilizzo di letture che presentano codici specifici delle varie discipline.</p> <p><b>Elementi di grammatica:</b> Esercizi graduali per individuare semplici enunciati e scoprire in ciascuno di essi la frase minima e le più semplici espansioni. Organizzazione delle parti del discorso e sistemazione di tabelle, di diagrammi e schede. Studio dei verbi e costruzione delle singole voci verbali. Esercitazioni per acquisire una sempre maggior correttezza ortografica. Esercitazioni per acquisire e riconoscere nella frase: soggetto, espansione diretta e complementi indiretti.</p>					

<b>Curricolo scuola primaria: INGLESE</b>					
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>  <b>LISTENING</b>	Ascoltare e comprendere semplici espressioni, istruzioni, filastrocche e canzoni	Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano.  Ascoltare e comprendere brevi dialoghi con il supporto di cd e flashcards.  Conoscere e scoprire differenze culturali in relazione alle festività e alle tradizioni.	Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferibili a situazioni concrete.  Individuare e riprodurre suoni.  Abbinare suoni e parole.  Scoprire e confrontare differenze culturali.	Comprendere brevi messaggi orali, semplici testi, utilizzando lessico e strutture note.  Comprendere brevi descrizioni orali relative ad oggetti, luoghi, animali, personaggi, compagni e rispondere a domande.  Ascoltare una storia ed Identificarne personaggi, luoghi ed avvenimenti	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.  Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi descrizioni orali e

				principali, aiutati da espressioni, gesti, azioni e/o immagini	rispondere a domande.  Comprendere brevi messaggi orali e semplici testi, riconoscendo le parole-chiave e le informazioni principali.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) READING</b>		<p>Leggere vocaboli già noti.</p> <p>Comprendere il significato di semplici e brevi frasi, accompagnate da supporti visivi e/o sonori.</p> <p>Comprendere semplici indicazioni di lavoro ed istruzioni, accompagnate dalla mimica dell'insegnante.</p>	<p>Leggere vocaboli già noti.</p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi.</p> <p>Associare un termine o una semplice frase alla sua Rappresentazione grafica.</p> <p>Completare semplici frasi già note, individuando l'elemento mancante tra quelli proposti.</p>	<p>Leggere e comprendere un breve testo.</p> <p>Leggere e comprendere messaggi personali.</p> <p>Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi descrittivi, messaggi, istruzioni per eseguire un'attività, accompagnati da supporti visivi.</p> <p>Leggere un testo breve e ricavarne informazioni globali, identificando parole e frasi familiari.</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) SPEAKING</b>	<p>Usare semplici espressioni di saluto e sapersi presentare.</p> <p>Acquisire una prima abilità per riprodurre semplici parole.</p>	<p>Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, attraverso l'utilizzo di materiale audiovisivo.</p> <p>Riprodurre canti e filastrocche</p>	<p>Formulare semplici descrizioni di oggetti, persone e luoghi familiari.</p> <p>Sostenere semplici conversazioni, utilizzando le strutture apprese in contesti diversi.</p> <p>Interagire attraverso la simulazione di dialoghi, riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente.</p>	<p>Descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi ed oggetti, usando lessico e strutture conosciute.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alle situazioni, seguendo un modello dato.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari Utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi consone al contesto.</p>
<b>SCRITTURA</b>		Trascrivere parole o	Scrivere termini e	Scrivere semplici frasi e	Scrivere semplici



<b>(PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</b>		brevi espressioni attinenti alle attività svolte in classe.	semplici frasi in prima e terza persona, seguendo un modello dato.	brevi testi relativi a se stessi e ai propri gusti, utilizzando termini ed espressioni note, con l'ausilio di un modello già dato.  Eeguire una semplice Riflessione grammaticale, attraverso esercizi prestabiliti.	messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, alla propria quotidianità, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio.  Individuare e rispettare le prime strutture grammaticali.
<b>CONTENUTI</b>					
<b>CLASSE I</b>					
<p><b>Greetings:</b> " Hello - Goodbye". <b>Presentations:</b> "What's your name?" - "I'm ...". <b>Numbers:</b> "from 1 to 5" - "from 6 to 10".  <b>Colours. Family.</b> I principali componenti della propria famiglia: Mum- Dad- Grandpa- Grandma- Sister- Brother. <b>School objects:</b> materiale scolastico.</p>					
<b>CLASSE II</b>					
<p><b>Revision of colours and numbers.</b>  a) Funzione comunicativa per chiedere/dire l'età: "How old are you?" - "I'm...".  <b>School objects.</b>  a) Preposizioni semplici: in-on-under.  b) The weather: tempo atmosferico. Funzione comunicativa per chiedere/dire che tempo fa: "What's the weather like today?" - "It's...".  <b>Animals.</b>  a) Lessico inerente alcuni animali.  b) Funzione comunicativa per chiedere/dire l'animale preferito: "What's your favourite animal?" - "My favourite animal is...".  <b>Houses.</b>  a) Lessico inerente le stanze della casa.  b) The family: i principali componenti della famiglia.  <b>Clothes:</b>  a) Lessico inerente alcuni indumenti.  b) Funzione comunicativa per dire cosa si indossa: "What are you wearing?" - "I'm wearing...".  <b>Toys.</b>  a) Lessico inerente alcuni giochi legati alla quotidianità del bambino.  b) Funzione comunicativa per chiedere/dire che gioco si possiede.  <b>Food.</b>  a) Lessico inerente alcuni cibi.</p>					

b) Funzione comunicativa per dire quale cibo o bevanda piace e non piace: "I like/I don't like".

### **CLASSE III**

Funzione comunicativa per:

- a) chiedere/dire il nome;
- b) chiedere/dire l'età;
- c) chiedere/ dire la provenienza.

#### **Food and drinks.**

- a) Lessico inerente il cibo e le bevande.
- b) Funzione comunicativa per chiedere/dire quale cibo o bevanda piace e non piace e qual è il cibo preferito:  
"Do you like...?" - Yes, I do/No, I don't".  
"What's your favourite food?" - "My favourite food is...".

#### **Numbers.**

- a) Decine e composizione dei numeri (20-21-22...)
- b) Introduzione delle monete inglesi "How much" - "How many".

#### **School objects and toys.**

- a) Lessico inerente il materiale scolastico e i giochi.
- b) Funzione comunicativa per comprare qualcosa in un negozio.

#### **Houses.**

- a) Lessico inerente le stanze della casa.
- b) Funzione comunicativa per descrivere la propria camera da letto : "There's" - "There are".
- c) Descrivere le proprie case.
- d) Funzione comunicativa per chiedere /dire che cosa si possiede.
- e) Prepositions: in, on, under.

#### **Clothes.**

- a) Lessico inerente alcuni vestiti.
- b) Funzione comunicativa per dire cosa si indossa:  
" What are you wearing?" - "I'm wearing..."

### **CLASSE IV**

#### **Revision:**

- a) ripasso orale delle principali strutture comunicative svolte negli anni precedenti.

#### **My Family.**

- a) Lessico inerente i componenti della propria famiglia.
- b) Introduzione dei pronomi personali soggetto.
- c) Verbo avere: "To have".
- d) Aggettivi possessivi.

#### **At school.**

- a) Lessico inerente le materie scolastiche.
- b) Verbo "To like".  
Esprimere le proprie preferenze: "I like"/"I don't like" -  
"Do you like...?" - "Yes, I do"/"No, I don't".
- c) Introduzione dei giorni della settimana.
- d) Funzione comunicativa per chiedere/dire quali materie scolastiche si hanno nei vari giorni della settimana:

"What do you have on Monday?" - "On Monday I have..."

**Body and face.**

- a) Lessico inerente le parti del viso e del corpo.
- b) Aggettivi qualificativi inerenti le parti del viso e del corpo.
- c) Funzione comunicativa per descrivere se stessi e gli altri:  
"I have, he/ she has..."

**Meal times.**

- a) Lessico inerente il cibo consumato nei vari momenti della giornata: breakfast, lunch, dinner.
- b) Funzione comunicativa per chiedere/dire cosa si mangia durante i pasti in prima e terza persona:  
"What do you have for breakfast?" - "I have...for breakfast".
- c) The time: introduzione di "O'clock" and "Half past".
- d) Funzione comunicativa per chiedere l'ora dei pasti:  
"What time do you have breakfast?" - I have breakfast at..."

**Animals.**

- Lessico inerente gli animali domestici e selvaggi.
- Descrizione di alcune caratteristiche fisiche degli animali.
- Introduzione del verbo Can.
- Funzione comunicativa per chiedere/dire che cosa gli animali possono o non possono fare:  
"Can it fly?" - "Yes, it can/No, it can't".

**Around town.**

- a) Lessico inerente alcuni edifici della città.
- b) Le direzioni: Turn right, turn left, go straight on.
- c) Prepositions: next to, between, opposite.

**CLASSE V**

Revision: Ripasso delle principali strutture comunicative svolte negli anni precedenti.

Nature.

- a) Lessico inerente alcuni elementi naturali.
- b) Verbo "To be": forma affermativa, interrogativa, negativa.
- c) There is/there are.

Jobs.

- a) Lessico inerente alcuni mestieri.
- b) Simple Present: forma affermativa.
- c) Aggettivi possessivi.
- d) Chiedere/dire qual è il lavoro dei propri genitori.
- e) Chiedere/dire qual è il lavoro che si vorrebbe fare da grandi.

Daily routine.

- a) Verbi inerenti alcune azioni quotidiane.
- b) Simple Present.
- c) The time: O'clock/Half past/Quarter to/Quarter past.
- d) Funzione comunicativa per chiedere/dire le azioni che si svolgono quotidianamente.
- e) Funzione comunicativa per chiedere/dire l'ora di alcune azioni che si svolgono quotidianamente.

Shops and money.

- a) Riconoscere alcuni principali negozi.

- b) Utilizzo del verbo Can: forma affermativa e forma interrogativa.  
 c) Utilizzo di: "This & that".  
 d) Funzione comunicativa per chiedere/ dire il costo degli oggetti.  
 Holidays.  
 a) Presente Progressivo: forma affermativa.  
 b) Funzione comunicativa per chiedere/dire cosa si sta facendo utilizzando la prima e la terza persona: "What are you doing?"  
 - "I'm...". - "What's he/she/it doing?" - "He/she/it is...".  
 c) Verbs.  
 The calendar.  
 a) I giorni della settimana.  
 b) I mesi e le stagioni.  
 c) I numeri ordinali.  
 d) Funzioni comunicative per chiedere/dire la data, il compleanno, le principali festività

--	--	--	--	--	--

### Curricolo scuola primaria: ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Orientarsi nello spazio grafico. Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle	Orientarsi nello spazio grafico. Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche. Manipolare materiali plastici a fini espressivi	Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.	Usare gli elementi del linguaggio visivo. Rappresentare oggetti, animali e figure umane. Manipolare materiali diversi in modo creativo. Riprodurre immagini con tecniche diverse.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti

					osservando immagine
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Riconoscere operativamente linee, punti, colori e forme.	Osservare immagini e decodificarne il messaggio	Leggere immagini statiche e dinamiche.  Leggere una storia riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto.	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.  Leggere e decodificare un testo visivo.  Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi nelle opere storiche.	Guardare e osservare con Consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggi visivo.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	Leggere ed interpretare un'opera d'arte.  Riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.	Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale nel proprio territorio.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Analizzare, classificare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.
<b>CONTENUTI</b>					

<b>CLASSE I</b>					
<b>Esprimersi e comunicare:</b> Osservazione guidata di immagini e forme naturali Copiatura. Disegno libero. Utilizzo delle diverse tecniche di colorazione. Le principali tecniche grafiche: utilizzo di diversi materiali (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere). Completamento di disegni con tratti di forme diverse seguendo le indicazioni ricevute. Colori primari e secondari. La scala dei colori. Tecniche del puntinismo con i colori a tempera.					
<b>Osservare e leggere le immagini:</b> Lettura delle immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). Interpretazione di immagini fantastiche. Osservazione di immagini e forme naturali. Osservazione di immagini tematiche. Lettura di semplici fumetti.					
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b> Osservazione di alcune opere d'arte.					
<b>CLASSE II</b>					
<b>Esprimersi e comunicare:</b> Attività di orientamento nello spazio per stabilire relazioni tra gli oggetti. Uso di materiali e tecniche diverse per realizzare produzioni grafiche a fini espressivi. Produzione grafica spontanea. Produzione grafica legata alla rielaborazione di immagini provenienti dalla realtà circostante, di testi narrativi, descrittivi e comunicativi. Collegamento tra produzione grafica ed ascolto musicale.					
<b>Osservare e leggere le immagini:</b> Lettura delle immagini per individuare la collocazione spaziale dei soggetti (in sfondo e primo piano) e decodificarne il messaggio implicito.					
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b> Analisi simbolica, espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte.					
<b>CLASSE III</b>					
<b>Esprimersi e comunicare:</b> Osservazione della realtà diretta e /o mediata da un punto di vista estetico. Comunicazione delle emozioni e sensazioni suscitate. Discriminazione di forme e colori della realtà per la produzione di messaggi iconici. Utilizzo appropriato dei colori e riconoscimento delle loro caratteristiche simboliche. Produzione di oggetti e forme attraverso la manipolazione di vari materiali. Produzione grafica di una storia letta o ascoltata. Realizzazione di fumetti.					
<b>Osservare e leggere le immagini:</b> Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. Individuazione dei diversi piani e dello sfondo. Interpretazione del messaggio. Individuazione di elementi formali ed espressivi di un'immagine. Lettura e interpretazione attiva del linguaggio delle immagini anche audiovisive e multimediali.					
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b> Analisi simbolica, espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte.					
<b>CLASSE IV</b>					
<b>Esprimersi e comunicare:</b> Forme e sfondi; uso del colore e delle sue sfumature. Copia dal vero; la natura e i modi di rappresentarla; il corpo umano e la sua rappresentazione. Utilizzo di diverse tecniche plastiche (plastilina, creta...). Utilizzo di diverse tecniche pittoriche (tempere, acquerelli, collage...). Utilizzo di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su vari supporti e materiali.					
<b>Osservare e leggere le immagini:</b> I disegni lineari; le forme e i colori; le opere d'arte dei pittori espressionisti. Classificazione delle immagini (fotografie, disegni, fotocopie, quadri...). L'opera d'arte; la città, il paese, il quartiere come luogo di pensieri sull'arte; i musei.					
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b> Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Osservazione di quadri di autore noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisionomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. Il volto in fantasia:.					
<b>CLASSE V</b>					
<b>Esprimersi e comunicare:</b> Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali. Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti; utilizzo del codice specifico. Esercizi di prospettiva e di disegno geometrico.					
<b>Osservare e leggere le immagini:</b> Presentazione di immagini e analisi delle tecniche e dello spazio. Lettura dell'immagine su quadri d'autore.					
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b> Proiezioni, illustrazioni e informazioni su opere d'arte di diverse epoche storiche. I monumenti architettonici e i musei del territorio.					

## Curricolo scuola primaria: MUSICA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre fatti ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eeguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.</p> <p>Accompagnarsi con oggetti di uso comune e con i suoni-gesto prodotti dal corpo.</p> <p>Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo.</p>	<p>Eeguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i suoni del corpo, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri del suono.</p> <p>Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni attraverso la scrittura non convenzionale.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in contesti diversi i concetti di ritmo, durata, intensità ed altezza delle note musicali.</p> <p>Imitare e riprodurre brevi e semplici brani musicali ascoltati, individuando le peculiarità sonore dei vari materiali.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici ,convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Prendere parte ad esecuzioni di gruppo.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione, drammatizzazione di testi verbali, intonando semplici brani singolarmente e in gruppo.</p>	<p>Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>

				Muoversi ed esprimersi seguendo la musica	
<b>ASCOLTO</b>	Riconoscere gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.	Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi (altezza, intensità e timbro), con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e nelle musiche ascoltate. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.	Riconoscere e memorizzare suoni e rumori secondo alcuni Parametri distintivi (timbro, intensità, altezza, durata).  Riconoscere, descrivere ed analizzare i parametri del suono nei brani ascoltati.	Intuire l'andamento melodico di un frammento musicale. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e i disegni.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.  Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei contesti multimediali (cinema, televisione, computer).

## CONTENUTI

### CLASSE I

**Produzione:** Canti accompagnati dai suoni del corpo. Indovinelli sonori: giochi sui concetti di suono, silenzio e rumore. Rappresentazione dei concetti di suono, rumore e silenzio attraverso una notazione non convenzionale. Utilizzo di alcuni strumenti ritmici. Attività ludico-musicali in riferimento alla vita quotidiana.

**Ascolto:** Ascolto e commento di brani musicali diversi. Attività riguardanti gli stati d'animo che scaturiscono dall'ascolto dei diversi brani musicali traducendoli in : letture animate, disegni, espressioni del viso. Ascolto di suoni in rapporto a materiali diversi

### CLASSE II

**Produzione:** Pratica vocale e strumentale attraverso l'imitazione. Approccio all'utilizzo dello strumentario Orff: strumenti ritmici. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Musiche per giocare, per muoversi, per cantare.

**Ascolto:** Ascolto, riflessioni e discriminazioni di alcuni parametri sonori in rapporto ai brani ascoltati. Ascolto, in modo attivo, degli eventi sonori della realtà circostante. Ascolto di fiabe sonore.

### CLASSE III

**Produzione:** Pratica vocale e strumentale attraverso l'imitazione: creazione di un codice comunicativo e produzione di una partitura non convenzionale. Utilizzo dello strumentario Orff: strumenti ritmici e melodici.

**Ascolto:** Ascolto attivo della realtà circostante per discriminarne i suoni ed i parametri. Ascolto di brani vocali e strumentali del repertorio didattico.

### CLASSE IV

**Produzione:** Canti ad una e più voci e sonorizzazione di brevi testi attraverso l'uso dello strumentario Orff. Esecuzione, con lo strumentario Orff, di brevi



sequenze ritmico-melodiche con notazione convenzionale e non. Sperimentazione e ricerca delle possibilità sonore della voce: canti, drammatizzazioni, letture espressive da eseguire singolarmente e/o in gruppo.

**Ascolto:** Ascolto di brani di musica colta. Ascolto di brani musicali provenienti da diverse culture. Interpretazione dei brani ascoltati attraverso pratiche improvvisative e danze.

#### **CLASSE IV**

**Produzione:** Canti di musica popolare e colta, italiana e non. Ideazione ed esecuzione, anche con gli strumentini a disposizione nei plessi, di brevi sequenze ritmiche e melodiche con notazione tradizionale e non. Trascrizione di brevi sequenze ritmiche.

**Ascolto:** Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti ad epoche e culture diverse. Ascolto, interpretazione ed analisi di brani musicali utilizzando una terminologia specifica in rapporto ai parametri del suono e agli elementi costitutivi dei brani stessi. Ascolto e commento di musiche da film, colonne sonore, gingle degli spot pubblicitari, ecc...

### **Curricolo scuola primaria: EDUCAZIONE FISICA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare).</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni in equilibrio statico dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni in equilibrio statico dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/ lanciare).</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni in equilibrio statico dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

	ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	con attrezzi.	con attrezzi.		
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA</b>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozione e sentimenti, anche nelle forme della Drammatizzazione della danza.</p> <p>Assumere e controllare in Forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozione e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozione e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione</p> <p>sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di Movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri,</p>	<p>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplici di molteplici proposte di gioco sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri,</p>

				accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati x prevenire gli infortuni , x la sicurezza di ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, per comportamenti e stili di vita salutistici..</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati x la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza degli ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, per comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
<b>CONTENUTI</b>					
<b>CLASSE I</b>					
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b> Gli schemi motori di base. Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b> Assumere e controllare posture del corpo per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p>					

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play:</b> Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b> Norme principali per la prevenzione. Utilizzo corretto di attrezzi e spazi.</p>
<p><b>CLASSE II</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b> Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. Il corpo ( respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b> Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale-gestuale.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play:</b> Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. Giochi competitivi di movimento.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b> Norme principali per la prevenzione e tutela.</p>
<p><b>CLASSE III</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b> Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b> Esecuzione di danze popolari.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play:</b> Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Giochi di ruolo. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b> Norme principali per la prevenzione e tutela. Principi per una corretta alimentazione.</p>
<p><b>CLASSE IV</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b> Equilibrio statico, dinamico e di volo. La capacità di anticipazione. Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. La capacità di reazione. La capacità di orientamento. Le capacità ritmiche.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b> Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.. Semplici coreografie o sequenze di movimento.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play:</b> Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b> Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Alimentazione e sport. L'importanza della salute.</p>
<p><b>CLASSE V</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b> Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spaziotemporali. Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. Consolidamento di: equilibrio statico, dinamico e di volo; capacità di anticipazione; capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti; capacità di reazione; capacità di orientamento; capacità ritmiche.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b> Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Semplici coreografie o sequenze di movimento.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play:</b> Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p>

Assunzione di atteggiamenti positivi.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. Momenti di riflessione sulle attività svolte.

**Curricolo scuola primaria: STORIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<p>Saper cogliere trasformazioni e mutamenti negli esseri viventi, non viventi e nell'ambiente (a partire dall'esperienza diretta).</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Usare gli indicatori temporali (prima, adesso, poi, infine).</p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli indicatori temporali.</p> <p>Saper riordinare gli eventi in successione logica e cronologica.</p> <p>Conoscere le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse col trascorrere del tempo.</p>	<p>Conoscere le principali tappe della storia della Terra e dell'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>Saper rilevare permanenze e trasformazioni nella Storia dell'evoluzione dell'uomo fino al neolitico.</p> <p>Leggere e interpretare le testimonianze del passato, presenti sul territorio.</p> <p>Riconoscere e usare gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodo, cronologia.</p>	<p>Riconoscere e ricostruire l'organizzazione sociale, economica, politico-legislativa culturale e religiosa delle società studiate.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<b>USO DELLE FONTI</b>		<p>Riconoscere alcuni eventi del proprio passato personale attraverso la ricerca e l'uso di fonti.</p>	<p>Conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.</p>	<p>Ricavare informazioni utilizzando più fonti per ricostruire eventi storici.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico sociale le relazioni tra testimonianze e segni del passato presenti sul territorio.</p>	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle</p>

				Leggere, interpretare testi/ documenti di tipo torico.	tracce del passato presente sul territorio vissuto.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Ordinare sequenze narrative.</p> <p>Individuare fatti ed eventi che si ripetono ciclicamente (giorno-notte, mesi anni, stagioni, giorni della settimana). Saper cogliere i rapporti di causa effetto.</p> <p>Riconoscere la successione e la contemporaneità delle azioni.</p>	<p>Saper cogliere la durata e la contemporaneità degli eventi.</p> <p>Saper cogliere i rapporti di causaeffetto. Intuire la dimensioni soggettiva del tempo.</p> <p>Conoscere ed utilizzare strumenti ed unità di misura convenzionali per la misurazione del tempo, la periodizzazione, la ciclicità.</p>	<p>Percepire la diversa durata di fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere e riordinare gli eventi in successione logica e temporale.</p> <p>Saper collocare sulla linea del tempo episodi e fatti; saperli esporre facendo uso di un linguaggio specifico.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte per rappresentare le conoscenze acquisite.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico</p>

**CONTENUTI**

**CLASSE I**

**Strumenti concettuali e conoscenze:** La successione, la contemporaneità e i relativi indicatori temporali (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani).  
**Uso delle fonti:** Oggetti, giocattoli, testimonianze, documenti, fotografie, ecc... che fanno parte della storia personale.  
**Organizzazione delle informazioni:** La successione ciclica (i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni).  
**Produzione scritta e orale:** L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali. Periodizzazione:

**CLASSE II**

**Strumenti concettuali e conoscenze:** Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. Le parti del giorno.. La settimana, i mesi, le stagioni, l'anno. Cambiamenti e trasformazioni: storie in successioni logiche.  
**Uso delle fonti:** Ricostruzione del proprio passato attraverso l'uso di diverse fonti: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie, ecc... Storia personale.  
**Organizzazione delle informazioni:** Percezione della durata e della contemporaneità delle azioni. Rapporti di causa ed effetto. L'orologio: lettura delle ore.  
**Produzione scritta e orale:** L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali. Periodizzazione.

**CLASSE III**

**Strumenti concettuali e conoscenze:** Differenza tra mito e racconto storico. Le cinque Ere. Le origini della vita. I fossili. Analisi della conoscenza. Formulazione di schemi temporali. Comprensione dei rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Analisi e confronto sull'Evoluzione degli esseri viventi.  
**Uso delle fonti:** Ricostruzione del proprio passato: la storia personale. Passaggio dalle tracce ai documenti. Conoscenza cronologica della comunità di appartenenza. Le fonti della storia. Il lavoro dello storico. Il museo. Quadro di sintesi ed aspetti utili a descrivere una civiltà. Racconto di esperienze vissute o ascoltate anche attraverso le attività grafiche. Conoscenza e riordino di eventi in successione logica. La periodizzazione e le linee del tempo.  
**Organizzazione delle informazioni:** Categorie temporali: come si misura il tempo; tempo psicologico; fatto evento; tempo lineare; contemporaneità; periodo; durata. Intuizione della dimensione soggettiva del tempo. Conoscenza ed utilizzo di strumenti per la misurazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale. Gli indicatori temporali (secolo, millennio, la datazione avanti/ dopo Cristo).  
**Produzione scritta e orale:** Produzione di grafici, disegni, testi scritti, sintesi anche con l'utilizzo di risorse digitali. Utilizzo di schemi logico-temporali nella narrazione delle conoscenze apprese. Utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare.

**CLASSE IV**

**Strumenti concettuali e conoscenze:** Dal mito alla storia. Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri, i Babilonesi, gli Hittiti, gli Assiri. La civiltà egizia. La civiltà indiana. La civiltà cinese. I Fenici. Gli Ebrei. La civiltà minoica. La civiltà micenea. Collegamenti tra passato e presente.  
**Uso delle fonti:** Le fonti storiche. Collegamenti tra passato e contemporaneità: cultura, territorio, tradizione, musei; tracce del passato presenti sul territorio....I media.  
**Organizzazione delle informazioni:** Linea del tempo. Carte storico-geografiche. La contemporaneità in luoghi diversi. Le civiltà fluviali. Le antiche civiltà del mare.  
**Produzione scritta e orale:** Grafici; tabelle; carte storiche; immagini; testi di vario genere. Esposizione orale e produzione scritta, anche con l'utilizzo delle risorse digitali.

**CLASSE V**

**Strumenti concettuali e conoscenze:** Costruire e saper leggere la linea del tempo. Studio degli aspetti fondamentali delle antiche civiltà attraverso una mappa concettuale. Utilizzo di immagini, fonti scritte, audiovisivi e digitali in relazione all'argomento trattato.  
**Uso delle fonti:** Scoprire le tracce delle antiche civiltà. Disegno di cartine geo-storiche.  
**Organizzazione delle informazioni:** Alcuni aspetti caratterizzanti delle civiltà antiche e confronto con quelli attuali.  
**Produzione scritta e orale:** Utilizzo di linguaggio specifico per lo studio degli argomenti.

## Curricolo scuola primaria: GEOGRAFIA

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Conoscere e saper usare gli indicatori spaziali (soprasotto, dentrofuori, destrasinistra, vicinolontano).</p> <p>Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio.</p>	<p>Utilizzare gli indicatori spaziali per sapersi orientare.</p> <p>Riconoscere e rappresentare oggetti visti dall'alto.</p> <p>Leggere, utilizzare e rappresentare mappe (la piantina).</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento.</p> <p>Conoscere i punti cardinali e la loro funzione di orientamento.</p>	<p>Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, punti cardinali e carte stradali.</p> <p>Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando simbologia convenzionale e linguaggio specifico.</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando simbologia convenzionale e linguaggio specifico.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA</b>	<p>Saper rappresentare Graficamente percorsi di vario genere utilizzando simboli convenzionali e non.</p> <p>Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali.</p>	<p>Individuare spazi pubblici e privati e comprendere i bisogni e le attività umane ad essi collegati.</p> <p>Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio.</p> <p>Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.</p>	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche, tematiche e grafici.</p> <p>Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le posizioni delle regioni fisiche e amministrative.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Individuare gli elementi di uno spazio in rapporto alla loro funzione.</p> <p>Riconoscere ambienti e paesaggi di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ogni ambiente.</p>	<p>Distinguere i diversi ambienti naturali e riconoscere gli aspetti fisici e antropici.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<p>Conoscere gli interventi operati dall'uomo in ciascun paesaggio e gli effetti della sua azione.</p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>



			dell'ambiente di vita della propria regione.		
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche italiane. Ricerca, riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.
<b>CONTENUTI</b>					
<b>CLASSE I</b>					
<p><b>Orientamento:</b> Indicatori spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, vicino-lontano). La lateralizzazione. Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici. Le funzioni dei principali ambienti scolastici.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b> Lettura di mappe e semplici percorsi.</p> <p><b>Paesaggio:</b> L'ambiente circostante. I vari tipi di paesaggio.</p>					
<b>CLASSE II</b>					
<p><b>Orientamento:</b> Utilizzo degli indicatori spaziali per l'orientamento in luoghi diversi. Rappresentazioni grafiche di percorsi ed ambienti del proprio vissuto. Analisi di spazi vissuti: la scuola, la casa, l'aula, ecc... La lateralizzazione e visione aerea. Direzioni e percorsi attraverso l'utilizzo di piante o mappe.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b> Conoscenza dei luoghi pubblici e privati per rapportarli ai bisogni ed alle attività umane. Orientamento sul reticolo.</p> <p><b>Paesaggio:</b> Prima conoscenza dei diversi tipi di paesaggio e dei diversi ambienti.</p>					
<b>CLASSE III</b>					
<p><b>Orientamento:</b> Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa. I concetti tipologici. La lateralizzazione. Direzioni e percorsi, analisi di spazi vissuti. Piante e carte.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b> Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Gli elementi fisici e antropici. Destinazione e funzione degli edifici.</p> <p><b>Paesaggio:</b> Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.</p>					

<p><b>CLASSE IV</b></p> <p><b>Orientamento:</b> I punti cardinali. La bussola. L'orientamento delle carte. Punti e percorsi di riferimento. Gli elementi della rappresentazione cartografica (simboli, legenda, riduzione in scala). L'uso delle carte (piante, mappe, carte geografiche, immagini satellitari, fotografie).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b> Gli elementi del clima. I fattori climatici. Il clima in Italia. I paesaggi italiani: gli aspetti naturali e antropici.</p> <p><b>Paesaggio:</b> L'Italia e i suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi. Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. Le trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b> Le zone climatiche italiane. Educazione ambientale: i nessi tra passato e presente. Effetto serra. Parchi nazionali e regionali; aree protette; riserve naturali e marine. La mancanza di verde e la cementificazione.</p>
<p><b>CLASSE V</b></p> <p><b>Orientamento:</b> Punti cardinali e riferimenti cartografici-Confini naturali e politici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b> Letture e interpretazioni di carte geografiche di diversa scala, planisfero, grafici, tabelle e carte tematiche, elaborazioni digitali- Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia.</p> <p><b>Paesaggio:</b> Ricerche e testi informativi su: paesaggi italiani, regioni europee, ambienti della Terra.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b> Studio dei diversi aspetti delle regioni italiane ed europee. Analisi di documenti di vario genere riguardanti: le attività economiche; la trasformazione del territorio; la conservazione degli ecosistemi; la tutela dell'ambiente.</p>

## Curricolo scuola primaria: MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<b>NUMERI</b>	<p>Contare oggetti con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali conoscere il valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 20.</p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri naturali sia per iscritto che oralmente.</p> <p>Rappresentare</p>	<p>Contare a voce e a mente in senso progressivo e regressivo fino a 100.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali conoscere il valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 100.</p> <p>Eeguire mentalmente le 4 operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Eeguire moltiplicazione come schieramento e come</p>	<p>Contare a voce e a mente in senso progressivo e regressivo fino a 1000.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, conoscere il valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro le decine di migliaia.</p> <p>Eeguire le 4 operazioni fra numeri naturali e decimali.</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Eeguire mentalmente Operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Operare con frazioni e riconoscere le frazioni decimali.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p>

	<p>graficamente situazioni problematiche e formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Individuare l'operazione necessaria alla soluzione dei problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione.</p>	<p>addizione ripetuta.</p> <p>Memorizzare le tabelline fino al 10.</p> <p>Operare divisioni come distribuzione, continenza,</p> <p>Individuare i dati in una situazione problematica ed individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</p> <p>Formulare il testo di un problema, data la Rappresentazione grafica.</p> <p>Formulare una domanda, data una situazione.</p> <p>Individuare l'operazione necessaria alla soluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>sicurezza le tabelline.</p> <p>Saper calcolare algoritmi numerici</p> <p>Acquisire il concetto di frazione matematica.</p> <p>Verbalizzare e tradurre in termini matematici, semplici situazioni problematiche.</p> <p>Individuare, in semplici situazioni problematiche, dati necessari, superflui e mancanti.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta.</p>	<p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere Situazioni quotidiane.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Risolvere problemi con le 4 operazioni, sulla compravendita.</p>	<p>Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Saper eseguire semplici Espressioni numeriche. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i concetti Topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale; descrivere un percorso che si sta facendo.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale,</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche Identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre un figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Riconoscere figure</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a</p>

	<p>figure Geometriche presenti nell'ambiente.</p> <p>Disegnare le principali figure piane.</p> <p>Individuare regioni e confini.</p>	<p>Riconoscere e denominare i principali tipi di linee.</p> <p>Riconoscere, disegnare e denominare le fondamentali figure geometriche del piano.</p>	<p>descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche.</p> <p>Individuare e denominare gli angoli in base alle loro ampiezze.</p>	<p>ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Risolvere problemi geometrici relativi al perimetro.</p>	<p>quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando la carta a quadretti).</p> <p>Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali ed identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ...).</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Classificare oggetti in base a uno o più attributi.</p> <p>Individuare l'attributo usato per realizzare la</p>	<p>Classificare elementi in base ad attributi specifici.</p> <p>Riconoscere</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni</p>	<p>Raccogliere dati sapendo distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per</p>

	<p>classificazione.</p> <p>Organizzare i dati raccolti con semplici rappresentazioni grafiche secondo opportune modalità.</p>	<p>caratteristiche comuni a più elementi.</p> <p>Raccogliere dati relativi a un certo fenomeno e rappresentarli con tabelle e ideogrammi.</p> <p>Rappresentare situazioni con vari tipi di diagrammi (Venn-Carroll...).</p> <p>Stabilire relazioni e corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> <p>Usare in situazioni concrete correttamente i termini della probabilità: è certo, è impossibile, è possibile.</p>	<p>opportune.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Formulare ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Saper interpretare e costruire diversi tipi di grafici.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa, di tempo e di valore.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche usando le diverse unità di misura.</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altra.</p> <p>In situazioni concrete, confrontare il grado di probabilità del verificarsi di eventi</p>	<p>ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi ed usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere</p>
--	---	--	---	---	---

					regolarità in una sequenza di numeri o figure.
--	--	--	--	--	--

**CONTENUTI****CLASSE I**

**Numeri:** Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. Valore posizionale delle cifre numeriche. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. Raggruppamento di quantità in base 10. Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse. Addizioni e sottrazioni entro il 20.

**Spazio e figure:** La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Le mappe. I percorsi. Linee curve aperte e chiuse. Regioni interne, esterne e confine. Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). Forme: dal modello alla fantasia.

**Relazioni, dati e previsioni:** La situazione problema. Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno. I dati e la domanda del problema. Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. I ritmi. I grafici. La misura. La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.

**CLASSE II**

**Numeri:** I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Il valore posizionale delle cifre numeriche. Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. Raggruppamenti di quantità in base 10. Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. La tavola pitagorica. Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.

**Spazio e figure:** La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. Regioni interne, esterne e il confine. Le simmetrie. Le principali figure piane. Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia.

**Relazioni, dati e previsioni:** La situazione "problema". La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). I dati e la domanda del problema. Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. Rappresentazione grafica di dati raccolti.

**CLASSE III**

**Numeri:** I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse. Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare

meccanismi di calcolo mentale. Le tabelline: memorizzazione. Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100. Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica. Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. Le frazioni decimali.

**Spazio e figure:** I principali solidi geometrici. Gli elementi di un solido. I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi (quadrato, rettangolo, triangolo). Rette (orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). L'angolo come cambiamento di direzione. Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.

**Relazioni, dati e previsioni:** rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. Dati sovrabbondanti o mancanti. Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi. Classificazione in base a uno, due o più attributi. I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla classificazione. Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. Eventi certi, possibili, impossibili. Calcolo della probabilità di eventi. Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.

**CLASSE IV**

**Numeri:** I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle migliaia. Composizione, scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'abaco e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. La tavola pitagorica per la determinazione di multipli

e divisori. Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. La prova aritmetica nella moltiplicazione e nella divisione. Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegature, ritaglio e ricomposizione), rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri.

**Spazio e figure:** L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti. Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche. I triangoli, i quadrilateri. Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. Simmetrie e traslazioni. I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati. La perpendicolarità. Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. Figure isoperimetriche. Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. Equiestensione, utilizzo del tangram.

**Relazioni, dati e previsioni:** Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. Dati e richieste. Dati mancanti o sovrabbondanti. Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. Lettura ed interpretazione di grafici. Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale.

Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare.

#### **CLASSE IV**

**Numeri:** Periodo dei milioni e dei miliardi. Operare con numeri interi e decimali. Numeri relativi. Divisori e multipli. Numeri primi, quadrati, potenze. Le operazioni con numeri interi e decimali: proprietà e prove. Le potenze del 10. Espressioni aritmetiche. Frazioni improprie, apparenti, equivalenti. La frazione di un numero e la frazione come operatore.

**Spazio e figure:** I poligoni. Calcolo del perimetro e della superficie dei poligoni. Poligoni regolari: apotema, perimetri, aree, formule dirette e inverse. Il cerchio e i suoi elementi principali. Misura della circonferenza e dell'area. Ingrandimenti e riduzione in scala. Misure di tempo, velocità, valore, lunghezza, peso/massa, capacità, superficie.

#### **Relazioni, dati e previsioni:**

Problemi di misura, geometrici, logici, con le frazioni, di peso netto, lordo, tara, di compravendita, di sconti, percentuali, interesse. Indagini statistiche e rappresentazioni grafiche dei dati: areogramma e istogramma. Moda, media e mediana. Enunciati complessi e connettivi. Le relazioni. La probabilità.

## **Curricolo scuola primaria: SCIENZE**

<b>INDICATORI</b> (Indicatore previsto solo per le classi prime, seconde e terze)	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
	Saper osservare gli oggetti, individuando i materiali di cui sono fatti.  Riconoscere e descrivere oggetti con i 5 sensi.	Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione e interazioni.  Riconoscere le principali proprietà dei materiali.  Conoscere alcuni cicli di produzione degli	Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.  Classificare oggetti in base alle loro proprietà.		

		alimenti.	<p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati a semplici situazioni problematiche prese in esame.</p> <p>Usare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati relativi alla vita quotidiana.</p>		
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> (Indicatore previsto solo per le classi quarte e quinte)</p>				<p>Individuare alcuni concetti scientifici: pressione, temperatura, calore, ecc...</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali e sperimentare semplici soluzioni in acqua.</p>	<p>Riconoscere fenomeni, fonti e alcune tipologie di energia Osservare e costruire semplici strumenti di misura. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi.</p> <p>Ricostruire il ciclo delle stagioni.</p> <p>Raccogliere dati sulla situazione meteorologica per metterli in relazione con i cicli stagionali.</p> <p>Comprendere i bisogni vitali delle piante</p>	<p>Osservare nell'ambiente vicino i cambiamenti stagionali.</p> <p>Riconoscere i solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe, semine, ecc., individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>Osservazioni a occhio nudo e con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino, individuarne gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura di alcuni elementi (rocce,</p>	<p>Osservare il cielo diurno e notturno per scoprire, descrivere e comprendere i principali movimenti terrestri.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano una Porzione dell'ambiente circostante, cogliendone i cambiamenti nel tempo.</p>



	attraverso piccole coltivazioni.		<p>Osservare e interpretare le Trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	terricci, sassi..), osservarne le caratteristiche e il loro ruolo nell'ambiente.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Riconoscere caratteristiche di esseri viventi e non.</p>	<p>Analizzare e classificare gli esseri viventi.</p> <p>Osservare e descrivere animali e vegetali.</p> <p>Comprendere l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Conoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi.</p> <p>Percepire la presenza e il Funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati.</p> <p>Rilevare le caratteristiche di alcuni ambienti naturali.</p> <p>Comprendere il concetto di ecosistema riconoscendone gli elementi che lo caratterizzano.</p>	<p>Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>Individuare e riconoscere la funzione delle catene alimentari.</p> <p>Comprendere l'adattamento all'ambiente degli esseri viventi.</p>	<p>Conoscere l'organismo umano per acquisire un corretto stile di vita sia dal punto di vista alimentare che motorio.</p> <p>Descrivere e spiegare la funzione dei diversi apparati.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</p>
<b>CONTENUTI</b>					
<b>CLASSE I</b>					

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</b> I materiali più comuni e loro utilizzo.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b> Esperienze di semina e di coltura di piante. I cambiamenti stagionali. La trasformazione degli oggetti e dei fenomeni. L'utilizzo dei 5 sensi per esplorare la realtà circostante.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b> Analogie e differenze fra animali della stessa specie. Distinzione delle parti fondamentali di un animale. Osservazione diretta di alcuni animali. Analogie e delle differenze fra i vegetali considerati. Il corpo e le sue parti. Esseri viventi e non viventi. Caratteristiche principali di animali e piante.</p>
<b>CLASSE II</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</b> Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo. Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto. Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni. Riconoscimento dei materiali più comuni. Il percorso di un alimento dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b> Osservazione dei cambiamenti nel mondo dei vegetali e degli animali in rapporto ai cicli stagionali. I solidi, i liquidi e i gas. L'acqua e le sue trasformazioni. Il ciclo dell'acqua. Esperimenti e colture.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b> Gli esseri viventi e non viventi. Il mondo dei vegetali (la pianta e le sue parti, il fiore e il frutto). Le principali norme igienico-sanitarie per la cura del proprio corpo. I principi di una corretta alimentazione.</p>
<b>CLASSE III</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</b> Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas. Miscugli e soluzioni. Il calore.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b> L'aria. L'ossigeno e la combustione. Il terreno. I vegetali e gli animali: esperimenti e colture. I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b> Il terreno. Le piante si nutrono e si riproducono. Gli animali vertebrati e invertebrati. Gli animali si nutrono e si riproducono. Come si proteggono gli animali. L'ecosistema. Le catene alimentari. Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.</p>
<b>CLASSE IV</b>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni:</b> Il calore e la combustione. L'acqua: tensione superficiale, capillarità, principio dei vasi comunicanti, inquinamento idrico.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b> L'aria: composizione e proprietà fisiche. L'inquinamento atmosferico. Il suolo: composizione, caratteristiche fisiche. L'inquinamento del suolo.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b> Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione e germinazione. I funghi. Gli animali: classificazione, riproduzione, respirazione, nutrizione. Ecosistemi e ambienti naturali. Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.</p>
<b>CLASSE V</b>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni :</b> L'energia e le forze.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b> L'universo: il sistema solare, la Terra e i suoi movimenti. La Luna.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b> Il corpo umano e i suoi apparati. L'origine degli alimenti: regole e importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare.</p>

## Curricolo scuola primaria: TECNOLOGIA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Saper osservare gli oggetti, individuando i materiali di cui sono fatti.	Riconoscere le principali proprietà dei materiali.  Individuare proprietà e qualità di oggetti e	Attraverso interazioni e Manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per Rappresentare semplici oggetti.

	Riconoscere e descrivere oggetti con i sensi.	materiali attraverso manipolazione e interazioni.	e caratterizzarne le trasformazioni.  Realizzare semplici esperimenti, riflettere su quanto esperito e trarne conclusioni.  Usare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati.	Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.  Riconoscere i difetti di un semplice oggetto di uso comune e immaginarne miglioramenti.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.  Pianificare la costruzione di un oggetto elencando i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.).  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo il procedimento.	Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.).  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Utilizzare semplici materiali digitali Per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Conoscere e usare il pc: videoscrittura, disegno.

				generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.	
<b>CONTENUTI</b>					
<b>CLASSE I</b>					
<b>Vedere e osservare:</b> Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.					
<b>Prevedere e immaginare:</b> Costruzione di piccoli e semplici oggetti con materiale comune.					
<b>Intervenire e trasformare:</b> Realizzazione di un oggetto in cartoncino e descrizione della sequenza delle operazioni. Trasformazione di materiale di uso comune (carta, cartoncino, pasta di sale, ecc.) in un semplice oggetto finito.					
<b>CLASSE II</b>					
<b>Vedere e osservare:</b> Prove ed esperienze sulle proprietà e sulle caratteristiche dei materiali più comuni.					
<b>Prevedere e immaginare:</b> Storie di oggetti presenti nella realtà.					
<b>Intervenire e trasformare:</b> Realizzazione di oggetti in cartoncino e descrizione della procedura. Realizzazione di piccoli oggetti trasformando materiale di uso comune (carta, cartoncino, farina, ecc. ). Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti.					
<b>CLASSE III</b>					
<b>Vedere e osservare:</b> Proprietà e caratteristiche dei materiali. Costruzione e realizzazione di semplici manufatti di uso comune.					
<b>Prevedere e immaginare:</b> Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà.					
<b>Intervenire e trasformare:</b> Realizzazione di oggetti in cartoncino e procedura. Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti. Utilizzo degli strumenti multimediali.					
<b>CLASSE IV</b>					
<b>Vedere e osservare:</b> Proprietà e caratteristiche dei materiali. Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune. Analisi tecnica di un sistema di produzione.					
<b>Prevedere e immaginare:</b> Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà.					
<b>Intervenire e trasformare:</b> Realizzazione di oggetti in cartoncino e procedura. Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti. Utilizzo degli strumenti multimediali.					
<b>CLASSE V</b>					
<b>Vedere e osservare:</b> Rappresentazione grafica di oggetti. Manufatti e materiali di uso comune. Oggetti tecnologici di uso quotidiano: loro evoluzione nel tempo.					
<b>Prevedere e immaginare:</b> Rappresentazione e descrizione di oggetti. Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune. Realizzazione di semplici modellini.					
<b>Intervenire e trasformare:</b> Smontaggio di un oggetto nelle sue singole parti. Ricette e realizzazione di un semplice alimento. Utilizzo degli strumenti multimediali					
<b>Curricolo scuola primaria: RELIGIONE</b>					
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per	Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

	<p>cogliervi la presenza di Dio Creatore.</p> <p>Ricostruire gli aspetti dell'ambiente della vita di Gesù più vicini dell'esperienza personale del bambino.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>	<p>ringraziano Dio.</p> <p>Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni.</p> <p>Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù. Conoscere la vita della Chiesa delle origini.</p>	<p>voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Regno di Dio in parole e azioni.</p> <p>Conoscere la società del tempo di Gesù.</p> <p>Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana</p> <p>Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di	Leggere, comprendere e riferire alcune parabole	Conoscere la struttura e la Composizione della	Conoscere la struttura e la Composizione della	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche,

	<p>Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dal Vangelo.</p>	<p>evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.</p> <p>Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.</p> <p>Ricostruire, con l'aiuto degli Atti degli Apostoli, le origini della Chiesa.</p>	<p>Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Bibbia.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita di Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Ricerca e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>Conoscere il significato di gesti come espressione di religiosità proprie della religione cattolica. Conoscere i segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione</p>	<p>Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù narrata nei Vangeli.</p> <p>Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>

			cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc ).		<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>Comprendere che per i cristiani il Natale è festa d'amore e di solidarietà.</p> <p>Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
<b>CONTENUTI</b>					
<b>CLASSE I</b>					
<p><b>Dio e l'uomo:</b> Il mondo è una realtà meravigliosa. Dio è Padre e Creatore. Riconoscere il mondo come un dono da rispettare. L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. I primi amici di Gesù. La Chiesa è la famiglia dei cristiani. La Chiesa ogni domenica celebra la Pasqua di Cristo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Gesù si rivolge ai deboli e ai sofferenti. La predicazione di Gesù è il cuore del messaggio cristiano.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> Il Natale è la festa della nascita di Gesù; riflettere sul significato religioso del Natale. Gli ultimi giorni di Gesù: la settimana santa. Il significato dei simboli pasquali.</p>					

<p><b>I valori etici e religiosi:</b> Presentazione di esempi concreti di solidarietà e fratellanza attualizzando il messaggio di Gesù. Presentazione di alcune figure esemplari che con la loro vita hanno testimoniato la fede cristiana.</p>
<p><b>CLASSE II</b></p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> Preghiera: l'uomo comunica con Dio. Dal Vangelo secondo Luca: tempo e luoghi in cui è nato, cresciuto e vissuto Gesù. Presentazione di alcune caratteristiche ambientali e culturali nel Paese di Gesù. Introdurre il messaggio salvifico di Gesù. Il concetto di chiesa come edificio e di Chiesa di persone (comunità). L'evento della Pentecoste come nascita della Chiesacomunità.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Presentazione di alcune parabole della "misericordia" per condurre gli alunni a capire che Dio è un Padre che perdona. Lettura dei brani evangelici riferiti alla nascita di Gesù e alla Passione, morte e resurrezione di Cristo. Riflessione sugli effetti dello Spirito Santo nella vita degli Apostoli dopo la Pentecoste. La missione della Chiesa nel mondo moderno.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> I segni cristiani del Natale e della Pasqua. Il significato religioso del Natale.</p> <p><b>I valori etici e religiosi:</b> Esempi concreti di solidarietà e di fratellanza universale attualizzando il messaggio delle parabole. Il Natale non solo festa "consumistica" ma di solidarietà e attenzione verso i poveri e gli ultimi. Esempio di personaggi significativi all'interno della storia della cristianità che hanno vissuto secondo l'esempio di Gesù.</p>
<p><b>CLASSE III</b></p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> Le origini del mondo e dell'uomo: primo approccio al rapporto scienza-religione. Analisi del racconto biblico sull'origine del mondo (Gn 1-3). La nascita della religione come rapporto tra l'uomo e Dio. Gli elementi essenziali di alcune religioni dell'antichità (miti). Sottolineare che Gesù Cristo è colui che crea una nuova alleanza fra Dio e gli uomini, fondata sulla legge dell'amore. Presentazione di figure esempio di amore totale e di dedizione per il prossimo. Preghiera: l'uomo comunica con Dio. Il "Padre Nostro" come esempio della relazione tra Dio e l'uomo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Le tappe della formazione della Bibbia: origine, struttura, divisione e contenuto. Le origini storiche del popolo ebraico. Presentazione della figura di Abramo e della proposta di Alleanza fattagli da Dio. Proporre la storia di Giuseppe per comprendere la grandezza del dono di Dio. Illustrazione della figura di maggior rilievo nella storia della religiosità ebraica: Mosè.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> Riflessione sul significato del Natale, evento cristiano che ha diviso la storia (avanti Cristo e dopo Cristo). Presentazione della Pasqua ebraica e degli elementi che la caratterizzano. Presentazione della Pasqua cristiana come nuova Alleanza tra Dio e l'umanità (Eucarestia). Le tradizioni regionali legate ai riti della Passione e della Pasqua. Presentazione delle parti che costituiscono la struttura celebrativa della Messa.</p> <p><b>I valori etici e religiosi:</b> Il significato umano e religioso dei Dieci Comandamenti e del comandamento dell'amore.</p>
<p><b>CLASSE IV</b></p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> Parole e gesti di Gesù. Dalle antiche civiltà politeiste ai primi monoteisti: il popolo di Jahwéh. Approfondimento sulla cultura e la società ebraica. Analisi di testimonianze storiche su Gesù e di alcuni brani degli atti degli Apostoli sulla vita delle prime comunità di cristiani.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> La Bibbia: testo sacro e "vario". Diversi stili per esprimere un unico messaggio. Nascita, struttura e differenze nei quattro Vangeli. Approfondimento su Myriam, semplice ragazza di Nazareth diventata madre di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> Analisi di alcune opere di arte sacra di epoche diverse e approfondimento sui simboli di fede.</p> <p><b>I valori etici e religiosi:</b> Alcune persone nel tempo hanno accettato e seguito la proposta di Gesù: verso una vita nuova. Presentazione di alcuni testimoni di amore e giustizia, di ieri e di oggi (Sant'Antonio da Padova, San Giovanni Bosco, Madre Teresa di Calcutta, Papa Giovanni Paolo II,...).</p>
<p><b>CLASSE V</b></p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> Lettura, interpretazione e rielaborazione di fonti cristiane e non. Gli elementi della figura storica di Gesù. La dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà che le contraddistingue. La religione come "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con le persone di altre tradizioni. Le origini della Chiesa Cattolica per metterle a confronto con quelle di altre confessioni cristiane ( ortodossi e protestanti): le differenze e le analogie. L'impegno della Chiesa nel dialogo attraverso i valori della solidarietà, della pace, e della giustizia attraverso le opere di misericordia, le associazioni, le fondazioni, il movimento ecumenico.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> La formazione della Bibbia, la struttura, la composizione, il significato religioso. Informazioni sulla religione cattolica dalla Sacra Scrittura. Analisi della difficile società al tempo di Gesù, senza mancare di confrontarla con quella di oggi. La vita degli Apostoli, in particolare dei Santi Pietro e Paolo e la conseguente nascita della Chiesa nel mondo romano. La formazione delle prime comunità cristiane. Le persecuzioni, le catacombe, gli</p>



editti di Costantino e di Teodosio, la libertà religiosa, l'evoluzione storica dei diritti acquisiti dall'uomo, la Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del fanciullo. L'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio di vita comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni.

**Il linguaggio religioso:** Lo specifico del Natale nelle confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) e l'invito alla solidarietà insita nel concetto natalizio. Il legame esistente fra Pasqua e conversione per far emergere il cambiamento morale della Pasqua, direzionando comportamenti ed atteggiamenti al positivo. Individuazione di modelli di vita, persone che hanno dato prova e testimonianza della possibilità di cambiare. Analisi della Chiesa nel tempo, la presentazione dei vari stili architettonici, i capolavori che vi sono contenuti. La Chiesa locale o diocesana, la sua struttura e le sue funzioni.

**I valori etici e religiosi:** Lettura e interpretazione dei principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Gesù, maestro di vita, modello al quale ispirarsi, guida a quei valori fondamentali che aiutano il ragazzo a crescere, ad integrarsi e a vivere serenamente nella società di oggi.

# SCUOLA SECONDARIA

## SCUOLA SECONDARIA :ITALIANO

### INDICATORI

#### ASCOLTO E PARLATO

#### OBIETTIVI Classe I

Ascoltare testi di vario tipo, individuando le informazioni principali.

Prendere appunti, individuare parole chiave, costruire schemi per lo studio.

Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio.

Esprimere la propria opinione in una discussione in classe con motivazioni opportune.

#### **Obiettivi minimi:**

Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.

Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.

Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto.

Leggere in modo silenzioso individuando, attraverso la sottolineatura, le informazioni principali.

#### OBIETTIVI Classe II

Ascoltare testi di vario tipo, individuando le informazioni principali esplicite ed implicite, lo scopo e l'argomento.

Prendere appunti, individuare parole chiave, costruire schemi per lo studio.

Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio.

Sostenere la propria tesi in una discussione in classe con motivazioni pertinenti.

#### **Obiettivi minimi:**

Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.

Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.

Leggere ad alta voce in modo scorrevole.

Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione.

#### OBIETTIVI Classe III

Ascoltare testi di vario tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Prendere appunti, individuare parole chiave, costruire schemi e mappe concettuali da utilizzare per lo studio.

Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio.

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### **Obiettivi minimi:**

Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.

Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio

Leggere ad alta voce in modo consapevole ed espressivo.

Leggere in modo silenzioso utilizzando sottolineature, note a margine ed appunti.

#### LETTURA

## SCRITTURA

Sapersi orientare in un libro di testo, ricavando informazioni dalle varie parti: indice, capitolo, titoli, sommario, riquadri, immagini, didascalie, note, ecc.

Ricavare informazioni utili da fonti diverse per approfondire un argomento.

Leggere testi letterari di vario tipo, individuandone alcune caratteristiche con l'aiuto di schemi e tabelle.

### **Obiettivi minimi:**

Leggere in modo comprensibile.

Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. Scrivere testi in forma diversa sulla base di modelli utilizzando un lessico appropriato.

Scrivere riassunti attraverso la individuazione delle diverse sequenze.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.

Parafrasare in modo guidato parti di testi letterari.

Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle.

Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico.

Ricavare informazioni utili da fonti diverse per approfondire un argomento.

Leggere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche di genere.

Formulare ipotesi interpretative relative a testi letterari

### **Obiettivi minimi:**

Leggere in modo corretto.

Comprendere il senso globale di testi narrativi ed espositivi.

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (mappe, scalette).

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), in forma chiara e corretta, utilizzando un lessico adeguato.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.

Parafrasare parti di testi letterari in prosa e poesia.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico.

Selezionare informazioni da fonti diverse per approfondire un argomento di studio.

Leggere testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo individuandone le caratteristiche.

Rielaborare criticamente i contenuti.

### **Obiettivi minimi:**

Leggere in modo corretto.

Comprendere il senso globale di testi narrativi, espositivi ed argomentativi. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) in forma corretta, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando un lessico appropriato e ricco.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.

Parafrasare parti di testi letterari in prosa e poesia.

Riorganizzare le informazioni

**ACQUISIZIONE  
ED  
ESPANSIONE  
DEL LESSICO  
RICETTIVO E  
PRODUTTIVO**

**Obiettivi minimi:**

Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.

Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline.

Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa.

Utilizzare dizionari di vario tipo.

Riconoscere le categorie grammaticali.

Conoscere ed applicare le regole ortografiche.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole

Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle.

**Obiettivi minimi:**

Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia

Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline.

Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa.

Utilizzare dizionari di vario tipo.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di completamento.

Riflettere sulla storia della lingua.

raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle.

**Obiettivi minimi:**

Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.

Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline.

Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa.

Conoscere e utilizzare i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno di un primo grado di subordinazione.

Riconoscere le categorie grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi ed utilizzarli in modo corretto ai fini della

**ELEMENTI DI  
GRAMMATICA  
ESPLICITA E  
RIFLESSIONE  
SUGLI USI  
DELLA LINGUA**

comunicazione.

Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

Riflettere sulla storia della lingua

Riconoscere l'evoluzione della lingua nelle parole e nei testi.

**Obiettivi minimi**

Riconoscere ed utilizzare alcune strutture sintattiche di base.

**Obiettivi minimi**

Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche.

**Obiettivi minimi**

Riconoscere ed utilizzare alcune strutture morfologiche e sintattiche di base.

**CONTENUTI**

**CLASSE I**

Testo narrativo (favola fiaba, fantasy). Testo descrittivo. Testo poetico. Il racconto mitologico e il racconto epico. Fonologia, ortografia, morfologia, uso dei dizionari.

**CLASSE II**

Testo narrativo (diario, lettera e autobiografia etc.). Testo espositivo. Testo poetico. Elementi di storia della letteratura e della lingua italiana. Morfologia e sintassi della frase semplice.

**CLASSE II**

Testo narrativo. Testo argomentativo. Testo poetico. Elementi della storia della letteratura e della lingua. Le varietà linguistiche e diversi registri comunicativi. Sintassi della frase semplice e complessa.

**SCUOLA SECONDARIA :LINGUA INGLESE**

**INDICATORI**

**ASCOLTO  
(COMPRESIONE)**

**OBIETTIVI**

**Classe I**

Comprendere il senso globale di un messaggio in

**OBIETTIVI**

**Classe II**

Comprendere il senso globale di un messaggio in

**OBIETTIVI**

**Classe III**

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di

**ORALE)  
LISTENING**

situazioni di vita quotidiana.

Riconoscere e individuare i messaggi generali ed alcuni dettagli specifici di un contesto comunicativo.

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Obiettivi minimi**

Sa ascoltare.  
Comprende il senso globale di semplici messaggi.

Comprendere un testo semplice su argomenti comunicativi in un linguaggio quotidiano.

Ricavare informazioni dettagliate da un testo relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

**Obiettivi minimi**

situazioni di vita quotidiana.

Riconoscere e individuare i messaggi generali ed alcuni dettagli specifici di un contesto comunicativo.

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Obiettivi minimi**

Comprende il senso globale di semplici messaggi.

Comprendere globalmente un brano letto.

Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

**Obiettivi minimi**

argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Comprendere globalmente e/o analiticamente informazioni su argomenti legati alla propria esperienza di vita. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Obiettivi minimi**

Comprende il senso globale di semplici messaggi

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.

**Obiettivi minimi**

**LETTURA  
(COMPRESIONE  
SCRITTA)  
READING**

**PARLATO  
(PRODUZIONE E  
INTERAZIONE  
ORALE)  
SPEAKING**

Comprende globalmente semplici messaggi, se guidato.

Saper fornire informazioni personali e familiari tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali.

Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi.

**Obiettivi minimi**

Sa ripetere enunciati minimi.

**SCRITTURA  
(PRODUZIONE  
SCRITTA)  
WRITING**

Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano.

Saper scrivere una serie di semplici frasi legato con connettori essenziali.

**Obiettivi minimi**

Sa copiare.  
Sa completare messaggi minimi.

Comprende globalmente semplici messaggi, se guidato.

Saper riportare informazioni e raccontare semplici esperienze personali.

Saper interagire in conversazioni su argomenti noti.

**Obiettivi minimi**

Sa rispondere a semplici domande.  
Sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato.

Saper scrivere messaggi oralmente più complessi relativi alle proprie esperienze.

Saper scrivere testi personali articolati su modelli e/o personali per descrivere eventi, luoghi, oggetti, persone.

**Obiettivi minimi**

Sa copiare.  
Sa completare o produrre brevi testi, se guidato.

Comprende globalmente semplici messaggi e/o documenti autentici, se guidato.

Descrivere o presentare in modo semplice persone e argomenti legati alla propria esperienza di vita.

Stabilire contatti sociali (saluti, congedi, ringraziamenti) e interagire in situazioni strutturate e conversazioni brevi.

Essere in grado di interloquire su argomenti riguardanti attività semplici e compiti di routine, a scuola e nel tempo libero.

**Obiettivi minimi**

Sa rispondere a semplici domande.  
Sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato.

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Obiettivi minimi**

Sa rispondere a semplici domande.  
Sa completare o produrre brevi testi, se guidato.

**RIFLESSIONE  
SULLA LINGUA E  
SULL'APPRENDI  
MENTO**

Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato.

Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse.

**Obiettivi minimi**  
Sa svolgere semplici esercizi strutturati.

Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato.

Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse.

**Obiettivi minimi**  
Sa svolgere semplici esercizi strutturati.

Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato.

Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse.

**Obiettivi minimi**  
Sa svolgere semplici esercizi strutturati.

**CONTENUTI**

**Ascolto-Lettura-Parlato-Scrittura:**

Saluti - presentazioni e informazioni personali - descrizione della propria famiglia e della casa - colori e numeri - orari - preferenze - possesso - lessico relativo alle unità studiate - date e ricorrenze - attività quotidiane - quantità - tempo atmosferico - professioni - suggerimenti, opinioni, preferenze - espressione di necessità, richieste, obblighi, divieti, permesso - descrizione di aspetto fisico e abbigliamento - informazioni sulla salute e sui problemi di una persona richiesta/offerta di cibo e bevande - acquisti in un negozio - indicazioni stradali - racconto di ciò che sta accadendo - racconto di avvenimenti passati - formulazione di proposte, consigli, proibizioni, scuse, giustificazioni - paragoni - racconto di avvenimenti passati e in corso di svolgimento nel passato - espressione di previsioni ed ipotesi - azioni future, progetti a breve e lungo termine.

**Riflessione sulla lingua:**

Articoli determinativi ed indeterminativi - aggettivi e pronomi dimostrativi - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - to be - have got - question words - Simple Present (forma affermativa, negativa ed interrogativa; risposte brevi) imperativo - can e can't - plurali regolari ed irregolari - possessive case - avverbi di frequenza - there is, there are (forma affermativa, negativa ed interrogativa; risposte brevi) - preposizioni di luogo e di tempo - some, any - how much? How many? - Present Continuous - verbi seguiti da forma in -ing - Past Simple di be e have - Past Simple dei verbi regolari e irregolari - Verbi modali: can, must - Preposizioni di tempo e luogo - Espressioni di tempo - Pronomi personali complemento - Pronomi possessivi e whose - Congiunzioni - Introduzione di nuovi pronomi interrogativi - verbi modali: can, could, must, should - comparativo di uguaglianza - comparativo e superlativo di maggioranza - consolidamento dell'uso del Past Simple - futuro con will - futuro con be going to - Present Continuous con accezione futura - Present Perfect ( just - already - yet) - Present Perfect vs Simple Past - Cenni sull'uso del condizionale - Consolidamento delle preposizioni di tempo e luogo - Consolidamento dei pronomi quantitativi e indefiniti - Passivo (Present - Past) - Periodo ipotetico (0 conditional - 1st conditional).

**SCUOLA SECONDARIA :LINGUA SPAGNOLA**

**INDICATORI**

**OBIETTIVI  
Classe I**

**OBIETTIVI  
Classe II**

**OBIETTIVI  
Classe III**

**ASCOLTO**

Identificare le principali

Consolidare la

Riconoscere le principali



**(COMPRENSIONE ORALE)**

Escucha

caratteristiche fonetiche della lingua.

Riconoscere globalmente richieste e consegne riguardanti informazioni di uso comune e quotidiano (dati personali, informazioni sullo stato di salute, abitazione, professione, ora e data, azioni).

**Obiettivi minimi**

Sa ascoltare. Comprende il senso globale di semplici messaggi.

Individuare le principali differenze/analogie tra grafemi e fonemi tipiche della lingua.

Comprendere frasi minime, relative principalmente a contesti di uso comune.

Memorizzare e comprendere i principali vocaboli utili alla comunicazione nel contesto quotidiano

**Obiettivi minimi**

Comprende globalmente semplici messaggi se guidato.

discriminazione delle principali caratteristiche fonetiche della lingua.

Comprendere globalmente richieste, consegne, proposte e repliche riguardanti informazioni e scambi di uso comune e quotidiano, attraverso l'ascolto di dialoghi maggiormente articolati su tematiche note e predefinite.

**Obiettivi minimi**

Comprende il senso globale di semplici messaggi.

Consolidare il riconoscimento delle principali differenze/analogie tra fonemi e grafemi.

Comprendere frasi semplici, inserite in un contesto noto.

Recuperare il lessico già affrontato, arricchendolo con vocaboli afferenti a nuove aree tematiche

**Obiettivi minimi**

Comprende globalmente semplici messaggi se guidato.

caratteristiche fonetiche della lingua.

Identificare istruzioni, espressioni e locuzioni di uso quotidiano correttamente pronunciate.

Comprendere globalmente una conversazione e/o un resoconto su un argomento noto, identificandone le parole-chiave e il tema generale.

**Obiettivi minimi**

Comprende il senso globale di semplici messaggi.

Riconoscere le principali differenze/analogie tra fonemi e grafemi.

Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto

Rintracciare, all'interno di un brano o di un messaggio, informazioni specifiche.

Ampliare le conoscenze lessicali attraverso l'approfondimento di argomenti già noti e l'approccio a nuove tematiche .

**Obiettivi minimi**

Comprende globalmente semplici messaggi e/o documenti autentici, se guidato.

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

**PARLATO**

Individuare le differenze

Consolidare la

Acquisire ulteriore padronanza in merito alle differenze tra grafemi

**(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, per una pronuncia il più corretta possibile.

Sperimentare formule comunicative essenziali per risolvere situazioni pratiche di uso quotidiano

**Obiettivi minimi**

Sa ripetere enunciati minimi.

consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua per una pronuncia il più corretta possibile.

Recuperare ed ampliare le formule comunicative già note per utilizzarle in un contesto quotidiano anche con l'aiuto della mimica gestuale (es. interagire offrendo, proponendo, esprimendo opinioni e preferenze, presentando un semplice resoconto di un fatto avvenuto).

**Obiettivi minimi**

Sa rispondere a semplici domande.

Sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato.

e fonemi tipiche della lingua, per una pronuncia il più corretta possibile.

Utilizzare le formule comunicative apprese, per:

descrivere in termini essenziali persone, luoghi, oggetti familiari recuperando lessico e locuzioni già incontrate;  
riferire informazioni sulla sfera personale;  
interagire in una situazione colloquiale di uso concreto, al fine di soddisfare bisogni essenziali.

**Obiettivi minimi**

Sa rispondere a semplici domande.

Sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

Individuare le differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia.

Completare semplici messaggi costituiti da frasi minime.

**Obiettivi minimi**

Sa copiare.

Consolidare la consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia.

Scrivere semplici messaggi costituiti da frasi minime complete.

**Obiettivi minimi**

Sa copiare.

Acquisire ulteriore padronanza in merito alle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia.

Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, e-mail, cartoline, inviti, brevi lettere personali, resoconti di esperienze, ecc.), comprensibili dall'interlocutore, anche se formalmente non del tutto corretti.

**Obiettivi minimi**

Sa rispondere a semplici

**RIFLESSIONE  
SULLA LINGUA E  
SULL'APPRENDI  
MENTO**

Sa completare messaggi minimi.	Sa completare o produrre brevi testi, se guidato.	domande. Sa completare o produrre brevi testi, se guidato.
Decodificare semplici strutture linguistiche di base.	Riconoscere, comprendere e ampliare alcune strutture di base.	Consolidare la conoscenza delle strutture sintattiche già note, ampliandone l'articolazione.
Familiarizzare con strutture sintattiche di base.	Consolidare la conoscenza delle strutture sintattiche già note, ampliandone l'articolazione.	Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori.
Conoscere alcuni elementi grammaticali	Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori.	
<b>Obiettivi minimi</b> Sa svolgere semplici esercizi strutturati.	<b>Obiettivi minimi</b> Sa svolgere semplici esercizi strutturati.	<b>Obiettivi minimi</b> Conosce solo alcuni aspetti della civiltà spagnola

**CONTENUTI**

**Ascolto-Lettura-Parlato-Scrittura (1°-2°-3° anno):**

Dati personali, informazioni sullo stato di salute, abitazione, professione, ora e data, azioni, colori, numeri, descrizioni fisiche, luoghi e locali, tempo cronologico, professioni, tempo meteorologico, prodotti ed attività commerciali, capi di vestiario, sport e passatempi, strumenti musicali, cibi, nozioni geografiche, scientifiche e tecnologiche, aspetti di civiltà presentarsi, ringraziare, chiedere/dare informazioni, chiedere/dare il permesso di fare qualcosa, interagire offrendo, proponendo, esprimendo opinioni e preferenze, presentando un semplice resoconto di un fatto avvenuto.

Detti contenuti, di carattere generale, possono variare di anno in anno e/o essere ripresi, a seconda del libro di testo e dei materiali utilizzati.

**Riflessioni sulla lingua:**

## SCUOLA SECONDARIA :ARTE E IMMAGINE

### INDICATORI

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

#### OBIETTIVI Classe I

Individuare gli stereotipi visivi attraverso le attività di osservazione e percezione della realtà.

Manipolare tecniche e materiali in modo corretto e saperli utilizzare in modo adeguato e personale.

Rielaborare semplici modelli suggeriti dell'ambiente circostante o da un'opera d'arte.

Comprendere l'importanza del patrimonio e culturali e artistici del territorio ed acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro conservazione e tutela.

#### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Utilizzare diverse tecniche osservative per codificare con termini appropriati gli aspetti formali, estetici, simbolici ed espressivi.

#### OBIETTIVI Classe II

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva.

Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo corretto e personale.

Sperimentare mezzi e procedimenti operativi adeguati al messaggio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico del territorio.

Classificare e collocare storicamente le opere osservate.

Riconoscere ed apprezzare nell'opera d'arte il significato storico, il valore estetico, religioso e sociale.

Riconoscere i codici del linguaggio visivo e saperli leggere nelle opere esaminate.

Individuare nella lettura dell'immagine il messaggio, la funzione

#### OBIETTIVI Classe III

Rielaborare creativamente immagini riferite alle opere d'arte delle avanguardie del novecento.

Approfondire l'uso di tecniche espressive tradizionali e sperimentali.

Produrre elaborati grafici, pittorici e plastici esprimendo valori personali, valori condivisi o universali e facendo anche riferimento ad altre discipline.

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte rapportandola al contesto storico e culturale a cui appartiene.

Conoscere le caratteristiche essenziali dei periodi storici studiati, l'arte del passato, l'arte moderna e contemporanea.

Cogliere analogie e differenze nello studio di opere e autori.

Riconoscere i codici, le regole compositive, le trame strutturali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini esaminate.

Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti (arte, pubblicità, comunicazione, spettacolo).

Comprendere l'importanza e il valore civile e morale dell'educare alla "bellezza" (rispetto, estetica, linguaggio e comportamento).	simbolica ed espressiva. Sviluppare la curiosità e l'interesse attraverso una lettura e interpretazione personale.	Sviluppare una lettura obiettiva, critica e personale in ogni ambito figurativo.
Riconoscere analogie e differenze nelle immagini esaminate.		

## **CONTENUTI**

### **CLASSE I**

Il linguaggio visivo: punto, linea, superficie- La texture: osservazione e ricerca sperimentata con diversi strumenti - Il colore: colori primari, secondari - Colori caldi e freddi: gradazioni e contrasti, dalla luce al buio - Il colore a tempera e ad acquerello - Lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza - Cenni di prospettiva centrale e accidentale - Sistemi costruttivi nell'arte greca e romana - La bellezza ideale nelle sculture classiche: copia e ingrandimento di alcune sculture. Le decorazioni classiche - L'arte paleocristiana, la basilica, i simboli, i mosaici - L'arte romanica, la cattedrale e il battistero di Parma, le sculture dell'Antelami - Realizzazione di un bassorilievo.

### **CLASSE II**

La pubblicità: il Lettering, il logo, elaborazione di una scritta creativa riferita alla classe - I capolavori del Rinascimento, osservazione, copia da foto e rielaborazione creativa con diverse tecniche - Il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, il ritratto psicologico - Il paesaggio: interpretazione di un luogo del territorio circostante con tecniche diverse. Le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve. L'aspetto emotivo ed espressivo attraverso il colore -

### **CLASSE III**

Lettura dell'opera d'arte, interpretazione personale di alcuni particolari delle opere prese in esame - Esercitazioni con il colore steso a punti, a macchie e a virgole. Sperimentazione a tempera e ad acquerello - Forme dinamiche, strutture a spirale - Sperimentazioni polimateriche ispirate alle correnti artistiche delle avanguardie del primo e del secondo Novecento - Realizzazione di un elaborato interdisciplinare (grafico, pittorico, plastico, scultoreo o multimediale) riferito alla comunicazione di un messaggio a carattere personale, sociale o universale.

## SCUOLA SECONDARIA :MUSICA

### INDICATORI

#### PRODUZIONE

#### OBIETTIVI

##### Classe I

Eseguire individualmente e collettivamente a voci e strumenti pari, semplici brani vocali e strumentali

Improvvisare semplici sequenze ritmiche di accompagnamento con strumenti vari anche personalmente ideati e costruiti

Decodificare ed utilizzare la notazione musicale tradizionale semplice ( fino al valore di croma)

Saper discernere ed utilizzare i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro).

Riconoscere i più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale espressivo nei brani ascoltati (strofa, ritornelli, temi, variazioni..).

#### OBIETTIVI

##### Classe II

Eseguire individualmente e collettivamente a voci differenziate, con strumenti diversi e con incarichi specifici, brani vocali e strumentali di diversi generi.

Improvvisare semplici sequenze ritmiche ed anche melodiche a seconda dello stile e del genere musicale.

Utilizzare la notazione musicale tradizionale anche più complessa (valore di semicroma e con complicazioni ritmiche).

Saper riconoscere e classificare tutti gli strumenti musicali dell'orchestra classica e moderna.

Saper interpretare in modo personale e critico brani di diverso stile e genere.

#### OBIETTIVI

##### Classe III

Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Improvvisare, rielaborare comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici – melodici.

Utilizzare la notazione musicale tradizionale ed altri sistemi di scrittura a strutture aperte anche secondo lo stile di composizione della musica contemporanea.

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati.

Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali collegandole in modo interdisciplinare e ambientandole nel contesto storico.

### CONTENUTI CLASSE I

**Produzione:**

Esecuzione col flauto dolce di brani vocali e strumentali tratti da repertorio variegato offerto dal libro di testo e aggiornato con le conoscenze della musica che ascoltiamo quotidianamente. Improvvisare sequenze ritmiche con ostinati ripetitivi anche di propria ideazione. Esercizi musicali pratici per il discernimento dei diversi parametri sonori. Ascolto di brani di diverso stile e genere .

**CLASSE II****Produzione:**

Esecuzione di brani vocali e strumentali tratti da repertorio variegato offerto dal libro di testo e aggiornato con le conoscenze della musica che ascoltiamo quotidianamente, ma con assegnazione di incarichi specifici con i vari strumenti scelti , in modo da formare una orchestra di classe.

Esercitazioni collettive ed individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali alle esecuzioni strumentali.

Realizzazione individuale di schemi di analisi tecnico – formale completa dei brani ascoltati insieme in classe e dei brani scelti a casa.

**CLASSE III**

Esecuzione di brani vocali e strumentali per lo più scelti fra il repertorio di ascolto degli alunni, con orchestra di tastiere, flauti, chitarre, chitarre elettriche e strumenti ritmici, anche con il compendio d'uso del computer per la esecuzione e lo studio individuale.

Esercitazioni collettive ed individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali alle esecuzioni strumentali.

Ascolto di documenti sonori delle varie epoche e dei vari stili, generi musicali ed autori, visione di film.

Contestualizzazioni storiche della Musica di tutte le epoche a partire dal 1700 fino ai gg. nostri, anche in raccordo ad altre discipline come Storia, Letteratura e Storia dell'Arte.

## SCUOLA SECONDARIA :EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali; delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento acquisiti per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione</p>



**IL GIOCO, LO  
SPORT, LE  
REGOLE E IL  
FAIR-PLAY**

semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di "gioco sport".

Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri.

Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta.

all'applicazione del regolamento di gioco.

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta.

**SALUTE E  
BENESSERE,  
PREVENZIONE E  
SICUREZZA**

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.

Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.

Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).

**CONTENUTI  
CLASSE I- II - III**

Test di Cooper. Test di velocità. Salto in lungo a piedi pari. Lancio della palla medica. Circuiti e percorsi di destrezza e abilità. Osservazioni libere. Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Utilizzo consapevole dei piani di lavoro. Schemi motori e posturali. Potenziamento degli schemi motori di base e capacità coordinative. Lanciare e afferrare. Camminare, correre e saltare. Equilibrio statico e dinamico. Applicazione di tecniche e tattiche nei giochi regolamentati. I gesti arbitrari in diverse discipline sportive. Terminologia specifica relativa al movimento. Rispetto delle regole di un gioco di squadra. L'attività sportiva come valore etico. Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e in ambienti esterni. Comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana. Tornei di classe e di Istituto.

## SCUOLA SECONDARIA : STORIA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Comprendere gli eventi storici.</p> <p>Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Conoscere e comprendere gli eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Individuare i nessi causali tra gli eventi storici.</p>	<p>Conoscere e comprendere gli eventi storici e saperli collocare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Individuare i nessi causali tra gli eventi storici.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Individuare i nessi causali tra gli eventi storici in forma guidata.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.</p>	<p>Esporre argomenti di studio utilizzando scalette, mappe concettuali e schemi.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.</p>	<p>Individuare le radici storiche e culturali che legano al passato alcuni aspetti della civiltà contemporanea.</p> <p>Usare le conoscenze storiche per comprendere tematiche diverse (interculturali, ecologiche, convivenza civile).</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Riconoscere fonti di diverso tipo (iconografiche, digitali scritte etc...) .</p>	<p>Analizzare fonti di diverso tipo (iconografiche, digitali, scritte etc...) per ricavarne informazioni.</p>	<p>Analizzare fonti di diverso tipo (iconografiche, digitali scritte etc...) per ricavarne informazioni, ricostruire eventi e interpretare fatti.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Selezionare le informazioni essenziali di un testo.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Comprendere i principali</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Comprendere i principali</p>	<p>Selezionare e organizzare e informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici e testi multimediali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio</p>

eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata.

eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata.

in forma guidata.

Capire alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

## **CONTENUTI**

### **CLASSE I**

Problemi e trasformazioni dell'impero Romano. Invasioni barbariche. La civiltà islamica. Il monachesimo. L'impero di Carlo Magno. La società feudale. La Rinascita dopo il Mille. Le Crociate. La realtà comunale. Lo scontro Papato ed Impero. L'Italia delle Signorie. La Crisi del Trecento. L'affermarsi delle monarchie nazionali.

### **CLASSE II**

L'Italia dei Principi. L'Umanesimo e il Rinascimento. Gli Stati Nazionali. Le grandi esplorazioni. Dalla scoperta alla conquista. Carlo V. Riforma e Controriforma. Guerre di religione. L'Europa del Seicento. L'assolutismo. L'Illuminismo. La Rivoluzione Industriale. La Rivoluzione americana. La Rivoluzione Francese. L'Età napoleonica. La Restaurazione e il Congresso di Vienna.

### **CLASSE III**

Il Risorgimento e i moti rivoluzionari. Nascita del Regno d'Italia. I primi decenni dell'Italia unita. La Seconda Rivoluzione Industriale. La Belle Epoque. L'Epoca dell'Imperialismo. Da De Pretis a Giolitti. L'Età giolittiana. La Prima Guerra Mondiale. La Rivoluzione bolscevica. Il Primo Dopoguerra. Gli Stati Uniti negli Anni Venti e il New Deal. L'ascesa del fascismo. L'epoca di Stalin. Il Nazismo. La Seconda Guerra Mondiale. La Resistenza e Liberazione. Il Secondo Dopoguerra e gli anni Cinquanta. La decolonizzazione.

## SCUOLA SECONDARIA :GEOGRAFIA

INDICATORI	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando carte mentali, punti cardinali, coordinate geografiche e mappe.</p> <p>Si orienta sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale.</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Si orienta sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale.</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Si orienta sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<p>Leggere grafici, carte e tabelle ricavando informazioni su temi fisici ed antropici</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni geografici.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Conoscere e confrontare le diverse realtà territoriali del paesaggio italiano ed europeo</p>	<p>Conoscere e confrontare le diverse realtà territoriali degli stati europei</p> <p>Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche dei paesi europei.</p>	<p>Conoscere e confrontare le diverse realtà territoriali e paesaggistiche.</p> <p>Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche dei paesi extraeuropei.</p> <p>Conoscere tematiche relative alla tutela dell'ambiente.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche dell'Italia e dell'Europa.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche di alcuni stati europei.</p>	<p>Individuare le relazioni più significative tra sviluppo economico ed inquinamento.</p> <p>Individuare le relazioni tra gli aspetti antropici e fisici di un territorio.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche delle regioni extraeuropee.</p>
	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando alcuni punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale.	Utilizzare programmi multimediali per ricavare semplici informazioni relative a luoghi lontani.
Conoscere alcuni elementi della simbologia convenzionale.	Conoscere e confrontare aspetti fondamentali di alcuni stati europei.	Conoscere e confrontare aspetti fondamentali di alcuni stati extra-europei. Leggere e ricavare informazioni da carte, tabelle, grafici, immagini etc.
Leggere carte e tabelle ricavando informazioni essenziali.		
Conoscere alcune caratteristiche dei paesaggi europei.		

## **CONTENUTI**

### **CLASSE I**

Gli strumenti del geografo. L'Orientamento. Introduzione alle diverse tipologie di carte geografiche. L'aspetto fisico dell'Europa. Caratteristiche generali dello stato come organismo politico. L'Europa degli Stati e delle Regioni. Climi, ambienti ed attività umane in Europa. La nascita della UE. Geografia umana dell'Europa. L'uomo e l'ambiente

### **CLASSE II**

Storia ed organismi della UE. Differenze di carattere economico tra gli Stati europei in rapporto alla ricchezza e alla qualità della vita. Le diverse fonti di energia. I settori economici in Europa. Analisi di alcuni Stati europei

### **CLASSE III**

Fasce climatiche e biomi. Geografia umana: aspetti economici e demografici. La Globalizzazione. Sviluppo sostenibile e impronta ecologica. I Diritti umani fondamentali. Povertà e Ricchezza: ineguale distribuzione della ricchezza. I Continenti extraeuropei.

## SCUOLA SECONDARIA :MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
<b>NUMERI</b>	<p>Conoscere regole e proprietà dei numeri interi.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi.</p> <p>Individuare e applicare regole di calcolo.</p>	<p>Conoscere regole e proprietà dei numeri razionali.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi.</p> <p>Individuare e applicare regole di calcolo.</p>	<p>Conoscere regole e proprietà dei numeri relativi.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi.</p> <p>Individuare e applicare regole di calcolo.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Conoscere enti geometrici e loro proprietà.</p> <p>Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche.</p> <p>Individuare, schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria.</p> <p>Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo del perimetro delle figure geometriche.</p>	<p>Conoscere enti geometrici e loro proprietà.</p> <p>Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche.</p> <p>Individuare, schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria.</p> <p>Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo dell'area delle figure geometriche.</p> <p>Applicare alcuni</p>	<p>Conoscere la circonferenza, il cerchio, i solidi geometrici e le loro proprietà.</p> <p>Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche.</p> <p>Individuare, schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria.</p> <p>Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo della superficie totale e il volume delle figure geometriche.</p>

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Comprendere termini, simboli, grafici.	teoremi. Comprendere termini, simboli, grafici.	Comprendere termini, simboli, grafici.
	Usare termini, simboli, grafici.	Usare termini, simboli, grafici.	Usare termini, simboli, grafici.
	Analizzare il testo di un problema individuandone dati e proponendo ipotesi risolutive.	Analizzare il testo di un problema individuandone dati e proponendo ipotesi risolutive.	Analizzare il testo di un problema individuandone dati, relazioni fra di essi e richieste.  Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema.
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Comprendere concetti e acquisire un linguaggio chiaro e preciso.	Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema. Comprendere concetti e acquisire un linguaggio chiaro e preciso.	Esprimere concetti e proprietà con un linguaggio chiaro, preciso e rigoroso.  Riconoscere e usare i simboli e i termini del linguaggio matematico.
	Riconoscere i simboli ed i termini del linguaggio matematico.	Riconoscere i simboli ed i termini del linguaggio matematico.	Prevedere in modo matematico e logico possibili soluzioni in situazioni diversificate.
	Prevedere in modo approssimativo l'andamento di un fenomeno e prospettare possibili soluzioni.	Prevedere in modo approssimativo l'andamento di un fenomeno e prospettare possibili soluzioni.	
	<b>Obiettivi minimi</b> Conoscere i simboli ed i termini più comuni.	<b>Obiettivi minimi</b> Saper risolvere semplici problemi con le frazioni.	<b>Obiettivi minimi</b> Riconoscere le figure solide nell'ambiente.
	Saper eseguire le quattro operazioni.	Saper eseguire una semplice costruzione geometrica.	Conoscere le differenze tra superficie e volume e riuscire a calcolarli nel caso di figure solide semplici.
	Saper risolvere semplici problemi.	Conoscere il significato di	Saper costruire il grafico di una funzione.
	Saper leggere facili tabelle e grafici.	area e di perimetro e riuscire a calcolarli nel caso di figure piane	Saper eseguire le quattro operazioni in Z.



Saper disegnare le figure piane, in particolare triangoli, quadrilateri e parallelogrammi.	semplici.
	Saper usare le tavole numeriche.
	Saper usare le tavole numeriche per trovare l'area del quadrato e il suo lato.
	Saper calcolare il termine incognito di una proporzione.

## CONTENUTI

### CLASSE I

**Numeri:** Il linguaggio degli insiemi. L'insieme  $N$ . addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice in  $N$ . Espressioni con i numeri interi. Multipli e divisori. Numeri primi e numeri composti. Ricerca del mcm e MCD. Insieme  $Q$ : le frazioni come numero e come operatore.

**Spazio e figure:** Gli enti geometrici fondamentali: punto, piano, retta. Sottoinsiemi della retta e del piano: segmenti e angoli. Sistemi di misura non decimali: operazioni con i gradi. Problemi relativi agli angoli. Rette nel piano. Studio dei poligoni nel piano. I triangoli: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse). I quadrilateri: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse).

### CLASSE II

**Numeri:** L'insieme  $Q$ . Le operazioni nell'insieme  $Q$ : addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice. Rapporti e proporzioni. Applicazione della proporzionalità.

**Spazio e figure:** Equivalenza delle superfici e area dei poligoni. Equiscomponibilità. Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. La similitudine. I teoremi di Euclide. Isometrie, omotetie, affinità e confronto.

**Dati e previsioni:** Probabilità. Indagini statistiche.

**Relazioni e funzioni:** Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.

### CLASSE III

**Numeri:** L'insieme  $R$  e l'insieme  $Z$ , le operazioni con i numeri relativi. Elementi fondamentali del calcolo letterale. Equazioni e problemi. Il piano cartesiano: le rette nel piano. Studio di figure piane nel piano cartesiano.

**Spazio e figure:** Circonferenza e cerchio. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Lunghezza di un arco e area di un settore circolare. Gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani, fasci di piani, diedri, angoloidi, perpendicolarità e parallelismo. L'estensione solida. I poliedri e i solidi di rotazione: generalità. Superficie laterale, totale, volume e peso. Poligoni in e circoscritti. Poligoni regolari.

**Dati e previsioni:** Probabilità di eventi composti.

**Relazioni e funzioni:** Funzioni matematiche nel piano cartesiano.

## SCUOLA SECONDARIA :SCIENZE

### INDICATORI

#### FISICA E CHIMICA

#### OBIETTIVI

##### Classe I

Osservare semplici fenomeni fisici e chimici. Saper riconoscere analogie e differenze, individuare relazioni.

Raccogliere e correlare dati attraverso reti e modelli concettuali e rappresentazioni schematiche.

Utilizzare i concetti fisici fondamentali: volume, peso, peso specifico, calore, pressione. Acquisire conoscenze sulla struttura esterna della Terra.

Acquisire conoscenze sulla struttura interna della Terra.

#### OBIETTIVI

##### Classe II

Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni.

Saper riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze in trasformazioni fisiche e chimiche.

Utilizzare i concetti fisici di pressione, velocità, forza.

#### OBIETTIVI

##### Classe III

Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni.

Saper riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze in trasformazioni fisiche e chimiche.

Saper collocare il pianeta Terra nell'universo e conoscere le leggi che regolano i moti planetari.

Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti.

Comprendere e usare la terminologia scientifica. Acquisire un metodo razionale di conoscenza.

#### ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

#### BIOLOGIA

Acquisire i concetti di organizzazione animale e vegetale, unicellulare e pluricellulare.

Comprendere il senso delle grandi classificazioni.

Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, attraverso la conoscenza degli organismi viventi..

Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita.

Assumere un atteggiamento responsabile nei confronti di situazioni a rischio, attraverso una completa conoscenza dell'organizzazione umana.

Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.

Comprendere e usare la terminologia scientifica.

Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento acroscopico dei viventi con un modello cellulare

**Obiettivi minimi**

Individuare gli elementi fondamentali di un fenomeno.

Comprendere la diversità tra criterio qualitativo e quantitativo.

Saper leggere semplici tabelle e semplici grafici.  
Saper strutturare semplici relazioni di attività svolte.

**Obiettivi minimi**

Conoscere gli aspetti fondamentali del corpo umano dal punto di vista anatomico e fisiologico.

Comprendere che la salute è determinata anche da abitudini e comportamenti corretti.

Acquisire un metodo razionale di conoscenza.

Acquisire senso di responsabilità verso se stessi, gli altri e l'ambiente.

**Obiettivi minimi**

Conoscere gli aspetti fondamentali del corpo umano dal punto di vista anatomico e fisiologico.

Comprendere che la salute è determinata anche da abitudini e comportamenti corretti.

Saper leggere correttamente diagrammi .  
Saper riconoscere e descrivere fenomeni naturali.

Comprendere e usare la terminologia scientifica.  
Acquisire un metodo razionale di conoscenza.  
Acquisire senso di responsabilità verso se stessi, gli altri e l'ambiente.

**CONTENUTI**

**CLASSE I-II-III**

Il metodo scientifico, la materia e le sue proprietà, il calore e la temperatura.

Le forze e il movimento, le sostanze chimiche.

Idrosfera, atmosfera e litosfera.

La storia della Terra, la Terra nello spazio.

Gli strumenti delle scienze e la materia; la cellula, i vegetali, gli animali, l'ambiente.

Il corpo umano e la sua organizzazione.

L'origine dei viventi e l'evoluzione dell'uomo.

## SCUOLA SECONDARIA :TECNOLOGIA

### INDICATORI

#### VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

#### OBIETTIVI Classe I

Osservare la realtà tecnologica e riflettere.  
  
 Rilevare e sperimentare le proprietà fondamentali dei materiali

#### OBIETTIVI Classe II

Osservare ed analizzare la realtà tecnologica e rilevarne i diversi aspetti.  
 Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali, attraverso attività di ricerca e sperimentazione.

#### OBIETTIVI Classe III

Osservare ed analizzare la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.  
 Conoscere e sperimentare i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione ed all'utilizzo dei vari materiali, in relazione alla produzione di artefatti ed al loro ciclo produttivo.

#### PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Prevedere ed effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare, ideare e progettare un semplice oggetto o modello con materiali facilmente reperibili

Partendo dall'osservazione, rappresentare graficamente forme geometriche e semplici oggetti usando le tecniche delle proiezioni ortogonali/assonometriche.

Prevedere modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.

Prevedere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

Immaginare e progettare la costruzione di un oggetto o modello, coordinando risorse e materiali e organizzare tempo-spazio-lavoro.

#### INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Intervenire per smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni per capirne il funzionamento.

Produrre schemi, grafici e tabelle per la comprensione di fenomeni, sistemi e processi tecnici.

Intervenire, smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi e analizzarne i componenti.  
  
 Utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, avviare esperienze operative per produrre semplici sistemi materiali, elaborazioni di prototipi soggetti a verifica.

trasformare, smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi e predisporre l'analisi tecnica dei componenti.

Attraverso la metodologia progettuale ( problema, progettazione, verifica), produrre semplici modelli, prodotti, tenendo conto dei fattori tecnici e ergonomici.

Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per reperire informazioni ed approfondire i contenuti.

Utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione per supportare il lavoro.

**Obiettivi minimi**

Comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni.  
Usare correttamente la strumentazione grafica di base.  
Conoscere le fondamentali caratteristiche dei principali materiali di interesse industriale.

**Obiettivi minimi**

Osservare e comprendere sistemi tecnici semplici con relative caratteristiche e funzioni.

Progettare graficamente forme semplici ed oggetti grafici.

Seguire e utilizzare procedure per la loro schematizzazione e realizzazione.

Raccogliere, organizzare e rappresentare dati.

**Obiettivi minimi**

Conoscere le relazioni forma-funzione- materiali attraverso esperienze personali.

Utilizzare la rappresentazione grafica e progettuale per la realizzazione di semplici oggetti e forme.

Comprendere problemi legati alla produzione di energia e relativo impatto ambientale.

Realizzare semplici oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

**CONTENUTI****CLASSE I**

**Disegno.** Il linguaggio del disegno. Metrologia: gli strumenti di misura. La forma e la geometria. La rappresentazione grafica di forme geometriche piane. Struttura portante e modulare delle figure geometriche piane. Progettazione e costruzione di semplici modelli con materiali facilmente reperibili.

**Risorse e processi- Problemi e sistemi.** Le risorse preziose: acqua, aria, suolo: loro tutela e conservazione, tecnologie applicate. I materiali e loro proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche. I materiali fibrosi (legno, carta, fibre tessili) e loro processo produttivo. Economia e risorse. Economia e lavoro. I settori dell'economia. I soggetti economici. L'agricoltura.: agricoltura e ambiente. L'agricoltura sostenibile.

**CLASSE II**

**Disegno.** La geometria operativa. La geometria descrittiva (assonometria e proiezioni ortogonali di figure piane e solide). La scala di proporzione. Progettazione e costruzione di forme geometriche solide. Rappresentazione grafica di dati statistici.

**Risorse e processi- Problemi e sistemi** I materiali: i polimeri, materiali silicei, i metalli. Gli impianti: macchine e movimento. Il processo produttivo e l'ambiente. Agricoltura: tecniche agronomiche. Le biotecnologie: gli O.G.M. e problematiche collegate. Alimentazione: le necessità alimentari, i principi nutritivi, il fabbisogno energetico. Le tecnologie alimentari della trasformazione e conservazione degli alimenti. Industrie di trasformazione del territorio. Educazione al consumo.

**CLASSE III**

**Disegno.** La geometria descrittiva di sistemi complessi. Il disegno tecnico: codici e norme convenzionali. Rappresentazioni prospettiche. Progettazione e produzione di semplici oggetti o modelli tridimensionali. L'analisi tecnica: conoscere e analizzare un oggetto o un sistema produttivo.

**Risorse e processi- Problemi e sistemi.** Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzioni industriali.

Gli impianti: macchine e movimento. Magnetismo e macchine elettriche. L'energia e le fonti energetiche. Energia umana e utilizzo delle macchine semplici. Tecniche di produzione e impianti centralizzati per la produzione di corrente elettrica: impatto socioeconomico e ambientale sulla qualità di vita. Territorio e abitazione. Tecnologie delle costruzioni. L'abitazione, gli edifici ecocompatibili: la bioarchitettura. Tecnologie antisismiche.

## SCUOLA SECONDARIA :RELIGIONE CATTOLICA

### INDICATORI

**DIO E L'UOMO  
LA BIBBIA E LE  
ALTRE FONTI  
IL LINGUAGGIO  
RELIGIOSO**

**OBIETTIVI  
Classe I**

**OBIETTIVI  
Classe II**

**OBIETTIVI  
Classe III**

### CONTENUTI

#### CLASSE I

##### **La religiosità: l'uomo comunica con la divinità**

Monoteismo, politeismo. Le religioni naturali: Il rito, i luoghi sacri, lo sciamano. Le iniziazioni sacre. Sacro e profano. La dea madre. Le religioni antiche: gli egizi: le divinità, la mummificazione, il giudizio di Osiride. I mesopotami: le divinità, le ziggurat, il tema del nome di dio. I greci Gli dei, sacro e profano, il mito di Prometeo. I romani. La geografia della Palestina. Il Dio dei Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe e Giuseppe. Il Dio della Liberazione: Mosè e l'Esodo. Lettura e commento di Brani scelti del libro della Genesi e dell'Esodo. Storia d'Israele: i Giudici, la monarchia, l'esilio, i profeti, il nuovo esodo, il messianismo, la dominazione romana e la Diaspora. Gruppi religiosi al tempo di Gesù. Le feste religiose. Il Tempio di Gerusalemme e la sinagoga. Il centro del cristianesimo: Gesù di Nazareth. Fonti cristiane e non cristiane. Gesù secondo Matteo. La Pasqua ebraica e cristiana. Il Giubileo nella tradizione ebraica e cristiana. La Bibbia: il canone e i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il Tetragramma Sacro. I Vangeli. La Formazione del Nuovo Testamento.

#### CLASSE II

##### **Una storia umana vissuta tra speranze e difficoltà: il Cristianesimo**

La Pentecoste e la nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane. Pietro e gli Apostoli. Vescovi, presbiteri e diaconi. San Paolo e i viaggi missionari. Il Concilio di Gerusalemme. Il cristianesimo attraverso il mondo greco romano. Le persecuzioni, l'editto di Milano editto di tolleranza. I simboli di fede. L'evangelizzazione dell'Europa, Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. Il monachesimo orientale e occidentale. I santi eremiti, il cenobio, la vita nel monastero. San Benedetto, Gregorio Magno e Colombano. Cirillo e Metodio. Il monachesimo Cluniacense. Francescani e Domenicani. Il Giubileo nella tradizione ebraica e cristiana. M. Lutero. La Riforma protestante e cattolica, la Controriforma, il Concilio di Trento. I nuovi ordini religiosi. Le missioni dalla fine del XV secolo. Bartolomeo de Las Casas e Matteo Ricci. Le chiese cristiane nel mondo: le Chiese evangeliche protestanti e la Chiesa Ortodossa. I Sacramenti. Simboli e segni cristiani. Il libro degli Atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti. Testimonianze cristiane contemporanee.

#### CLASSE III

##### **L'etica morale e i valori nella persona. Dialogo interreligioso: i tre monoteismi e le grandi religioni nel mondo.**

L'adolescenza e il senso della vita. Il morire e il valore di ogni vita umana: dibattito sull'aborto, l'eutanasia e la pena di morte. Altri nuclei tematici di carattere etico: il razzismo e l'antisemitismo lungo i secoli e l'antisemitismo nazista. L'Olocausto. La libertà di, da e per. La libertà per l'amore. I rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità nella Bibbia e nel mondo odierno. Il problema distributivo delle ricchezze, la pace e la guerra, lo sfruttamento minorile, le nuove schiavitù, il commercio equo-solidale. Le grandi religioni del mondo: Islam, Ebraismo, Vedismo, Buddismo, Induismo, Confucianesimo, Taoismo, Animismo. Nuove correnti religiose.

**CURRICOLO EDUCAZIONE ALLA SALUTE - SCUOLA PROMOTRICE DI SALUTE**

SCUOLA DELL'INFANZIA dai 3 ai 6 anni				
	Salute e benessere	Salute e alimentazione	Salute e igiene	Salute e affettività
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Riconoscere stati di benessere e di malessere a partire dall'esperienza personale.	Favorire l'adozione di sani comportamenti alimentari.	Favorire l'adozione di comportamenti igienicamente corretti.	Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé.
<b>Contenuti</b>	È consapevole del proprio corpo, conosce i segnali che il corpo invia e li interpreta; conosce i ritmi del proprio corpo. Si muove senza difficoltà	Segue ritmi di alimentazione regolari, a partire dalla prima colazione. Assaggia e combina alimenti diversi.	Ha cura del proprio corpo, effettua una corretta pulizia delle mani e del corpo ( da prima aiutato dagli adulti poi in forma sempre più autonoma).	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.			
<b>Collegamenti disciplinari</b>	<p><i>Il sé e l'altro:</i> le emozioni, riconoscerle ed esprimerle in modo sempre più adeguato</p> <p><i>Il corpo e il movimento:</i> riconosce le diverse parti del corpo.</p> <p><i>I discorsi e le parole:</i> raccontare di sé esperienze e stati d'animo, sia positivi, sia negativi.</p>			

## CLASSE PRIMA

	Salute e benessere	Salute e alimentazione	Salute e igiene	Salute e affettività
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Riconoscere stati di benessere e di malessere a partire dall'esperienza personale.	Favorire l'adozione di sani comportamenti alimentari.	Favorire l'adozione di comportamenti igienicamente corretti.	Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé.
<b>Contenuti</b>	Il mal essere psicologico e la malattia. Il malessere senza malattia:quando? Perché? Quali sintomi?Come si risolve? La malattia fisica, i sintomi , la cura, le medicine, gli strumenti ...	La prima colazione: come, dove, con chi, quali alimenti . Com'è una colazione sana. La merenda: che cosa, quando . Com'è una merenda sana. Preferenze individuali e di gruppo	Pulizia corretta delle mani e del corpo. Il bagno e la doccia, due modi di tenersi puliti, caratteristiche di ciascuno e preferenze individuali e di gruppo.	Il proprio aspetto fisico. Le caratteristiche del proprio temperamento. I propri desideri/sogni, le proprie paure.
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé.			
<b>Collegamenti disciplinari</b>	<p><i>Italiano</i>: scrittura guidata, risposte a domande.</p> <p><i>Matematica</i>: realizzazione di grafici.</p> <p><i>Arte e Immagine</i>: lettura di immagini e deduzione di informazioni. Realizzazione di rappresentazioni grafico-pittoriche relativamente al proprio stato emotivo o ai propri desideri, sogni, paure.</p>			

## CLASSE SECONDA



	Salute e benessere	Salute e alimentazione	Salute e igiene	Salute e affettività
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale;	Favorire l'adozione di sani comportamenti alimentari e di atteggiamenti corretti ed educati a tavola.	Favorire l'adozione di comportamenti e abitudini igienicamente corretti fondamentali per la salvaguardia della salute	Favorire modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.
<b>Contenuti</b>	Organi di senso: conoscenza, raccolta e organizzazione di informazioni a proposito delle potenzialità degli stessi, possibili problemi per la salute e soluzione degli stessi	Il gusto e il gusto personale, cosa piace e cosa no. Stare a tavola, il comportamento da tenere. Riconoscere i comportamenti corretti e scorretti su altri e su sé stessi	Prodotti e strumenti per l'igiene personale, cosa usare e quando.	L'espressione verbale e fisica della propria emotività e affettività (sintomi di benessere-malessero). Conoscere le regole di convivenza. Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare; conosce elementi di igiene e di profilassi delle malattie; conosce le funzioni delle regole di convivenza civile nel proprio ambiente di vita.			

<b>Agganci disciplinari</b>	<p>Italiano: scrittura guidata, risposte a domande.</p> <p>Matematica: seriazione e classificazione di oggetti. Elaborazione di semplici grafici riassuntivi di un'attività.</p> <p>Arte e Immagine: lettura di immagini e deduzione di informazioni.</p> <p>Corpo, movimento e sport: giochi di squadra/gruppo.</p>
-----------------------------	--

CLASSE TERZA				
	Salute e benessere	Salute e alimentazione	Salute e igiene	Salute e affettività
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Promuovere, atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale, a scuola e nella vita quotidiana	Promuovere adeguate abitudini alimentari. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	Promuovere atteggiamenti e comportamenti adeguati in relazione all'igiene personale	Promuovere la consapevolezza dei propri comportamenti, delle proprie emozioni e dei propri sentimenti
<b>Contenuti</b>	Salute e benessere a scuola, il disagio (in quali situazioni, come si manifesta, come affrontarlo, possibili soluzioni) e la malattia (quali si diffondono in ambiente scolastico, come prevenirle e come curarle) . Stare bene a scuola: condizioni necessarie.	Nutrirsi per piacere e per necessità restando in forma; il pane e l'acqua elementi insostituibili. Comportamenti individuali di fronte al cibo e all'alimentazione in generale. La preparazione degli alimenti: come si fa?	Acqua per l'igiene personale e orale: nel passato e nel presente, nel nord e nel sud del mondo, nell'esperienza degli alunni. Riflessione sul consumo globale e individuale.	Comunicare la percezione di sé, distinguendo ciò che "fa star bene" da ciò che crea malessere, negatività e frustrazione
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare; conosce elementi di igiene e di profilassi delle malattie; riconosce le emozioni che vive e le esprime attraverso comportamenti sempre più adeguati, sia all'età sia alle circostanze.			
<b>Agganci disciplinari</b>	Scienze: l'acqua Cittadinanza e Costituzione: gestione oculata dell'acqua, insostituibile bene comune			

Italiano: scrittura diaristica

### CLASSE QUARTA

	Salute e benessere	Salute e alimentazione	Salute e igiene	Salute e affettività
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale: disagio, pericolo, incidente	Promuovere lo sviluppo di atteggiamenti consapevoli nella scelta e nell'acquisto di prodotti alimentari	Promuovere atteggiamenti e comportamenti adeguati in relazione all'igiene orale e personale	Promuovere l'accettazione di sé
<b>Contenuti</b>	Benessere mentale e fisico: strategie e attività per mantenerlo. Emergenza salute: chiamare soccorso ( il funzionamento del sistema emergenza, ambulanza e pronto soccorso)	Alimenti freschi e confezionati, quali scegliere e perché. Le confezioni alimentari, materiali e particolarità. Il mondo delle etichette: leggerle, interpretarle e comprenderle per effettuare acquisti responsabili.	Igiene orale: i problemi in agguato, i professionisti e i mezzi. Igiene generale. Accettare le proprie caratteristiche fisiche e caratteriali.	Imparare ad essere amici di se stessi.
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita; conosce e mette in atto elementi di igiene; coltiva stati d'animo positivi ed è disposto al cambiamento			
<b>Agganci disciplinari</b>	Cittadinanza e Costituzione: Croce Rossa, Croce Verde, Croce Bianca, le organizzazioni di volontariato per il soccorso di emergenza Arte e Immagine: le pubblicità dei prodotti Matematica: misure di quantità Italiano: uso del dizionario; il testo autobiografico			

### CLASSE QUINTA

	Salute e benessere	Salute e alimentazione	Salute e igiene	Salute e affettività
--	--------------------	------------------------	-----------------	----------------------

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva	Promuovere l'analisi degli aspetti geo-storici, sociali e psicologici legati al rapporto, personale e collettivo, con il cibo	Promuovere lo sviluppo di atteggiamenti consapevoli nella scelta di prodotti per l'igiene	Promuovere la conoscenza dei cambiamenti del proprio corpo in età pre-adolescenziale
<b>Contenuti</b>	Il sistema sanitario nazionale e la salute dei singoli: organizzazione e soggetti coinvolti, vantaggi per i cittadini. La salute, fisica e mentale, come bene da capitalizzare, come mantenerla come prevenire le malattie e il disagio	Alimentazione, nel passato e nel presente: cibo, conservazione, preparazione degli alimenti, consumazione dei pasti. La cultura del cibo in Italia: tradizioni alimentari del luogo	Igiene ieri e oggi, atteggiamenti, comportamenti e prodotti adatti alla pulizia.	I primi cambiamenti fisici, le emozioni e i sentimenti ad essi legati
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita; conosce e mette in atto elementi di igiene; conosce come si sta modificando il proprio corpo			
<b>Agganci disciplinari</b>	Italiano: i diversi generi letterari Storia: l'alimentazione nel passato Storia: la cura del corpo in epoca romana Geografia: ambiente e cibo Scienze: anatomia degli apparati riproduttivi			

<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
	Salute e benessere	Salute e alimentazione	Salute e igiene	Salute e affettività
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Promuovere, atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e collettivo.	Promuovere corrette abitudini alimentari a partire dalla scelta degli alimenti.	Promuovere atteggiamenti e comportamenti adeguati per igiene: personale, degli indumenti e degli ambienti di vita.	Promuovere atteggiamenti di consapevolezza rispetto all'uso degli strumenti tecnologici in particolare dei social network più diffusi

<b>Contenuti</b>	Definizione del significato di salute e di benessere personale e collettivo. Le categorie dello star bene e dello star male. Differenza tra malattia e disagio psicologico.	Il cibo come combustibile di vita: cosa scegliere e perché. Lettura analitica e ragionata delle etichette alimentari	Perché l'igiene: il rapporto tra pulizia personale ( del corpo, degli indumenti e dell'ambiente di vita)e l'insorgenza o la scomparsa di malattie. L'igiene personale: quando lavarsi, con cosa, come lavarsi e perché	Social network, i post, le immagini, diffusione di informazioni personali. Uso personale efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. Opportunità e rischi.
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno ha consapevolezza di sé, dei suoi limiti e delle sue potenzialità; riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Possiede corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente la dipendenza da fumo, droghe, tecnologia e altro. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.			
<b>Agganci disciplinari</b>	Italiano: letture a tema. Scienze: l'alimentazione Tecnologia: gli strumenti tecnologici			

<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
	Salute e benessere	Salute e alimentazione	Salute e igiene	Salute e affettività
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Promuovere, atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e collettivo.	Promuovere corrette abitudini alimentari.	Promuovere atteggiamenti e comportamenti adeguati per igiene: personale, degli indumenti e degli ambienti di vita.	Promuovere atteggiamenti di consapevolezza rispetto alle dipendenze.
<b>Contenuti</b>	Star bene/ male fisicamente o psicologicamente. Star bene/male a scuola (bullismo, nonnismo, cooperazione). Strategie personali e indicazioni ufficiali.	L'alimentazione come voce importante dello star bene. I disordini alimentari, come prevenirli e come curarli.	I prodotti per l'igiene, nel presente e nel passato. Gli strumenti dell'igiene nel presente e nel passato. Le etichette dei prodotti di pulizia.	Sostanze nocive per la salute, lecite e illecite. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti negativi derivati dall'assunzione di sostanze che inducono alla dipendenza ( droghe alcol, doping ...)

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno ha consapevolezza di sé, dei suoi limiti e delle sue potenzialità; riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Possiede corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente la dipendenza da fumo, droghe, tecnologia e altro. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
<b>Agganci disciplinari</b>	Scienze: le composizioni dei prodotti della pulizia. Lettere: letture a tema Matematica: statistiche e grafici a proposito del consumo di sostanze che creano dipendenza. Cittadinanza e costituzione: le leggi a difesa della salute

<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
	<b>Salute e benessere</b>	<b>Salute e alimentazione</b>	<b>Salute e igiene</b>	<b>Salute e affettività</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Promuovere, atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e collettivo.	Promuovere corrette abitudini alimentari.	Promuovere atteggiamenti e comportamenti adeguati per igiene: personale, degli indumenti e degli ambienti di vita.	Promuovere atteggiamenti di consapevolezza rispetto alla sessualità
<b>Contenuti</b>	La somatizzazione, quando il disagio diventa visibile attraverso la malattia. Strategie e interventi.	L'alimentazione come espressione culturale di un popolo.	L'igiene personale, degli indumenti e degli ambienti di vita come indicatori di civiltà. Scoperte invenzioni e tecnologie che nei secoli hanno contribuito a migliorare / facilitare l'igiene personale, degli indumenti e degli ambienti di vita.	Lo sviluppo puberale e lo sviluppo sessuale. L'affettività come espressione di sentimento.
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno ha consapevolezza di sé, dei suoi limiti e delle sue potenzialità; riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Possiede corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente la dipendenza da fumo, droghe, tecnologia e altro. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.			
<b>Agganci disciplinari</b>	Scienze: il corpo umano Lettere: letture sulla differenza di genere, comportamenti, ruoli, stereotipi. Cittadinanza e costituzione: le leggi e la sessualità.			

# PERCORSI CONTINUITA' – gruppi di lavoro

## LINGUA ITALIANA

### ANTOLOGIA :

- favola e fiaba sono generi trattati in prima e seconda nella primaria, nella secondaria li si riprende per lavorare soprattutto sulla morale nel caso della favola e ampliare il panorama della fiaba leggendo quelle moderne e quelle straniere;
- descrizione e testo narrativo vengono affrontati dalla seconda elementare in poi, fino ad arrivare ai generi (giallo, umoristico, rosa, fantascienza, avventura) in quinta; tali generi vengono poi ripresi alle medie;
- la lettura personale viene iniziata e motivata alla scuola primaria, dove la verifica viene fatta sotto forma di condivisione orale, alla secondaria si propone invece una breve scheda dopo la lettura del libro, che serve anche per avviare alla stesura della relazione.

### PRODUZIONE SCRITTA:

- la produzione di testi alla scuola primaria è per lo più guidata da scalette e domande, di cui si deve tenere conto nel passaggio a produzioni meno guidate, come gradualmente diventano alla scuola secondaria;
- gli esercizi di manipolazione testuale sono affrontati alla primaria e anche alla secondaria;
- in linea di massima durante il primo anno della secondaria si affronta il testo narrativo (personaggi, sequenze...) e la descrizione di luoghi, persone, oggetti; il secondo anno il diario, la lettera, l'autobiografia; il terzo la relazione, il testo argomentativo;
- l'uso del corsivo minuscolo nella produzione scritta è richiesto agli alunni di prima nella scuola secondaria da subito (tranne in casi particolari) anche per imparare a distinguere maiuscole e minuscole.

### GRAMMATICA:

- l'analisi logica viene utilizzata da subito alla primaria per imparare la costruzione della frase minima e poi arricchirla, ma viene ripresa da capo solo a partire dal secondo quadrimestre della seconda media come argomento di studio della lingua italiana, terminata la morfologia;

Di comune accordo si decide di tornare ad insistere sulle competenze ortografiche, per rivalutare il ruolo fondamentale della correttezza in qualsiasi produzione scritta; alla scuola secondaria si è infatti notato che l'errore ortografico ha purtroppo perso la sua gravità nella considerazione degli alunni. A tal proposito vengono considerati prerequisiti fondamentali per l'ingresso alla prima classe della scuola secondaria:

- l'utilizzo corretto delle maiuscole;
- l'utilizzo corretto dell'accento;

- l'utilizzo corretto dell'apostrofo.

Per quanto riguarda la morfologia vengono considerati prerequisiti:

- la conoscenza e l'utilizzo di: articolo, nome, aggettivo, pronome;
- il verbo: distinzione tra tempi semplici e composti, conoscenza e uso delle coniugazioni regolari del modo indicativo e congiuntivo;

All'inizio della prima classe secondaria sarà ripreso subito lo studio del "verbo" trattato alla fine della quinta elementare, per verificare se questa continuità possa essere d'aiuto nell'apprendimento degli alunni.

**PROVE D'INGRESSO somministrate all'inizio della prima media (e di cui hanno preso visione le maestre presenti all'incontro):**

Produzione scritta (guidata da domande o scaletta);

Scheda ortografica, grammaticale, lessicale;

Comprensione del testo scritto (fiaba) .

Infine, dopo un ulteriore confronto con le colleghe di italiano della secondaria, aggiungiamo che vengono considerate prerequisiti per l'ingresso alla prima classe, alcune competenze relative all' **autonomia di lavoro**:

- utilizzo ordinato del diario ( es.: saper individuare il giorno giusto e segnare i compiti annotando prima la materia);
- possedere un minimo di organizzazione autonoma (es.: saper cosa fare se finisce la penna, la pagina...)

## MATEMATICA

- Conoscenza del sistema numerico – decimale
- Conoscenza delle 4 operazioni e relative proprietà, con particolare attenzione alla loro applicazione per lo svolgimento dei calcoli.  
Per le divisioni si richiede l'abilità nella soluzione di divisioni con divisori a una e due cifre.
- Applicazione delle 4 operazioni nello svolgimento di semplici espressioni (con parentesi tonde) e nella soluzione di semplici problemi di aritmetica.
- Conoscenza degli elementi fondamentali della geometria
- Conoscenza del concetto di angolo e riconoscimento di particolari angoli (retto, piatto, ...)
- Conoscenza del sistema metrico decimale (escluse le unità di misura del volume) e degli strumenti di misura.
- Riconoscimento di figure piane e loro rappresentazione.



- Calcolo di perimetro e area delle figure piane. (Il calcolo delle aree viene comunque ripreso in modo approfondito nella scuola secondaria e potrebbe anche essere tralasciato)

Le prove di ingresso sono articolate in esercizi di:

- **Conoscenza:** individuare e riconoscere (sistema numerico decimale – elementi di geometria)
- **Capacità operative** (quattro operazioni – equivalenze)
- **Capacità logiche:** - ordinare e seriare
  - discriminare
  - individuare e stabilire rapporti logici
  - risoluzione di problemi

Le insegnanti si sono anche confrontate sul metodo di studio adottato nella scuola primaria e nella scuola secondaria, evidenziandone differenze ed analogie, e sul lavoro individuale da svolgere a casa.

## LINGUA INGLESE

Di comune accordo sono stati individuati i prerequisiti da raggiungere alla fine della classe quinta e richiesti in entrata nella scuola secondaria, sostanzialmente relativi al lessico di base, funzioni linguistiche e strutture grammaticali, tralasciando per ovvi motivi la produzione orale:

1. conoscenza e utilizzo di lessico di base: colori, oggetti della classe, famiglia, cibo, l'alfabeto inglese, i numeri fino a 100, i giorni della settimana, i mesi dell'anno (questi ultimi due con relativa regola ortografica), le quattro stagioni, gli articoli, i saluti, Mr / Mrs / Miss / Ms, la routine quotidiana, il tempo atmosferico, luoghi in città.
2. funzioni linguistiche con associazione soggetto-verbo
3. grammatica: verbo essere, avere, aggettivi possessivi, il plurale dei nomi con alcune eccezioni, question words (what, where, when, who, why, -because, how, how old, how much, how many), c'è- ci sono, aggettivi e pronomi dimostrativi, il presente semplice con gli ausiliari do/does.
4. imparare a scrivere in corsivo o stampato minuscolo, in linea generale, tranne nei casi di alunni con gravi certificazioni e alunni stranieri in fase di alfabetizzazione.
5. autonomia di lavoro sia domestico che scolastico.

Su richiesta degli insegnanti della scuola primaria è stato fornito un semplice eserciziaro di primo livello da poter utilizzare come eventuale approfondimento grammaticale per alcune competenze.

La **prova d'ingresso** che sarà somministrata all'inizio della classe prima della secondaria riguarderà in linea di massima i suddetti prerequisiti.

# STORIA E GEOGRAFIA

## STORIA

- sapersi muovere con un minimo di sicurezza nella *cronologia*: lettura della linea del tempo (considerata essenziale per collocare nel tempo i fatti storici che si studiano), lettura delle date storiche e capacità di ordinarle (a.c./d.c.);
- saper osservare e leggere una *cartina storica*, anche molto semplice, per poter collocare un fenomeno storico nello spazio;
- comprensione di elementari *fonti storiche* con selezione delle informazioni principali (lettura selettiva essenziale come avvio allo studio);
- conoscenza dei principali aspetti di una civiltà antica (società, economia, religione, politica);
- abitudine a seguire e sottolineare il testo di studio;
- abitudine a ripetere non in modo mnemonico (senza capire ciò che si sta dicendo) gli argomenti studiati, utilizzando un minimo di lessico specifico.

Essendoci rese conto del profondo divario nell'impostazione dei libri di studio della primaria e della secondaria, compito della scuola secondaria, all'inizio del primo anno, sarà:

- guidare gli alunni al graduale utilizzo di un testo più ricco, completo e conseguentemente più difficile da esplorare;
- utilizzare un metodo molto guidato (almeno all'inizio), che preveda la spiegazione dell'insegnante con lettura, sottolineatura guidata e schema o domande di riferimento per lo studio;
- aumentare con gradualità la mole di informazioni da studiare da una lezione all'altra;
- guidare alla costruzione di un piccolo discorso nel momento dell'esposizione orale;
- introdurre l'utilizzo del lessico specifico.

Per abituare gli alunni di quinta alle letture dei libri di storia della secondaria si è deciso di proporre loro alcune attività, tratte dal volumetto di raccordo relativo alle antiche civiltà del Mediterraneo:

- "Gli albori di Roma" p.62
- "Il conflitto fra patrizi e plebei" p.63
- "Giochi e spettacoli nella Roma imperiale" p.78

Sui primi due test sarà proposto un lavoro di selezione delle informazioni e costruzione di uno schema, sul terzo un gioco di ruolo.

Per quanto riguarda gli argomenti di studio, la storia del primo anno della scuola secondaria prende avvio dalla *caduta dell'Impero Romano d'Occidente*.

## GEOGRAFIA

premettendo che lo studio della geografia risulta in genere più semplice e meno articolato di quello della storia e costituisce quindi una difficoltà minore nel passaggio tra primaria e secondaria, si sono comunque individuati dei prerequisiti importanti:

- lettura sicura di carte fisiche e politiche, su un atlante o murali;
- riferimento costante alla cartina durante l'esposizione orale (metodo poi utilizzato alla secondaria anche attraverso carte mute);
- conoscenza ed utilizzo del lessico specifico;

Durante il primo anno della scuola secondaria viene proposto lo studio degli strumenti geografici (orientamento, cartografia, coordinate geografiche) e poi degli ambienti naturali (con una finestra aperta sull'Europa), della demografia e della geografia economica.

Le regioni d'Italia si considerano studiate durante il quinto anno di scuola primaria e quindi vengono riproposte seguendo percorsi alternativi e selettivi.

Attenzione allo studio del territorio viene prestata sia alla scuola primaria che a quella secondaria.

## OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI

### Metodo di studio e di lavoro

Saper osservare e comprendere

Saper analizzare, organizzare sintetizzare ed esporre le conoscenze

- L'alunno sa consultare il testo specifico e gli altri sussidi forniti
- Sa cogliere gli elementi principali e li distingue da quelli secondari in modo autonomo (fascia media e alta) o in modo guidato (fascia bassa)
- Confronta gli elementi tra loro, cogliendo analogie e differenze (fascia media e alta)
- Sa ordinare i dati essenziali di un fenomeno secondo un criterio definito – cronologico, logico, spaziale... - ( fascia media e alta)
- Sa esporre le conoscenze acquisite
- Sa utilizzare il linguaggio e il metodo proprio di ogni disciplina (fascia media e alta)
- Sa utilizzare la conoscenza acquisita in contesti e situazioni diverse ( fascia alta)
- Consolida gradualmente il proprio metodo di studio utilizzando le strategie più efficaci per comprendere, selezionare e ricordare quanto deve studiare

Arricchire la propria capacità espressiva con l'uso di un linguaggio verbale preciso e specifico

Sapersi esprimere anche con i linguaggi non verbali

- L'alunno conosce e sa usare con competenza il linguaggio verbale
- Conosce i vari linguaggi non verbali e impara gradualmente ad usarli, rispettando le caratteristiche di ogni codice
- Sa tradurre il linguaggio verbale in un altro codice ( gestuale, iconico, musicale...)

### **METODOLOGIE**

Le metodologie da seguire e gli strumenti di verifica da adottare per il conseguimento degli obiettivi cognitivi verranno stabiliti all'interno dei programmi specifici, accanto ai contenuti delle singole discipline.

I criteri metodologici comuni, sono i seguenti:

- partire dalle esperienze concrete, vicine alla realtà dell'alunno;
- sviluppare la capacità di osservare;
- favorire l'operatività;
- organizzare percorsi cognitivi che sviluppino le capacità logiche;
- favorire l'esposizione orale ed usare lo scritto in modo finalizzato;
- rendere consapevoli gli alunni degli obiettivi che devono raggiungere e favorire la loro capacità di autovalutazione;
- cercare di attivare negli alunni, con diverse strategie, la motivazione allo studio e al lavoro scolastico;
- organizzare momenti di studio guidato in cui favorire l'acquisizione di un metodo di studio efficace;
- organizzare, durante le compresenze, sia attività di approfondimento e consolidamento che quelle di recupero, dividendo in gruppi omogenei la classe;
- organizzare lavori interdisciplinari in cui sia possibile svolgere sia attività teoriche che pratiche.

## **Educare alla capacità di attenzione, di riflessione e di concentrazione.**

### Imparare a riflettere su se stessi e sui propri comportamenti

- L'alunno sa esprimere riflessioni su se stesso, su proprie esperienze e attività, sui propri comportamenti

## **Educare al senso di responsabilità e all'autonomia organizzativa.**

### Sviluppare la capacità di autocontrollo del proprio comportamento

- L'alunno rispetta gli oggetti ed il materiale proprio e altrui
- Sa adattarsi all'attività che si sta svolgendo in classe, controlla i propri bisogni
- Non disturba lo svolgimento delle lezioni
- Rispetta le regole della vita di classe

### Sapersi organizzare in modo autonomo

- L'alunno porta costantemente il materiale e gli strumenti di ogni disciplina
- Sa sceglierli ed usarli in modo appropriato ( fascia alta)
- Riconsegna nei tempi dovuti le verifiche firmate
- Usa il diario in modo corretto e fa firmare con regolarità gli avvisi alle famiglie
- Esegue costantemente i compiti
- Sa svolgere i lavori e gli incarichi assegnati, in modo sempre più autonomo (fascia media e alta)

## **Educare alla socializzazione, al dialogo, alla collaborazione**

### Saper collaborare con i compagni e insegnanti

- L'alunno ha rapporti corretti con compagni, insegnanti e personale della scuola
- Sa accettare gli altri
- Sa confrontare il risultato del proprio lavoro con quello degli altri (fascia media e alta)
- Accetta consapevolmente il ruolo che gli viene assegnato nel lavoro di gruppo e nelle varie attività

### Essere disponibile al dialogo

- L'alunno sa intervenire in modo ordinato e pertinente durante i dialoghi e le discussioni in classe
- Sa ascoltare con rispetto le opinioni degli altri
- Sa confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri (fascia alta)

## **METODOLOGIE**

- Organizzare attività didattiche che favoriscano la conoscenza di se stessi e le riflessioni sui propri comportamenti
- Intervenire per modificare comportamenti non accettabili, dando motivazione del proprio comportamento
- Riflettere collettivamente sui vari comportamenti
- Promuovere attività di autovalutazione del proprio comportamento
- Spiegare l'uso corretto dei vari strumenti e materiali didattici
- Affidare diversi incarichi agli allievi
- Organizzare discussioni in classe e stabilire un regolamento
- Proporre attività e compiti, l'esecuzione dei quali preveda il lavoro di gruppo

